

OSZTÁLYOZÓ VIZSGA ANYAGA

7. ÉVFOLYAM

MAGYAR NYELV	2
IRODALOM	4
MATEMATIKA.....	7
TÖRTÉNELEM	9
ANGOL NYELV	11
NÉMET NYELV.....	13
ETIKA.....	14
KÉMIA.....	15
FIZIKA.....	16
BIOLÓGIA.....	17
FÖLDRAJZ	19
ÉNEK-ZENE.....	21
DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ	23
VIZUÁLIS KULTÚRA	26
TECHNIKA ÉS TERVEZÉS.....	27
DIGITÁLIS KULTÚRA	28
TESTNEVELÉS.....	29
KATOLIKUS HITTAN.....	31

MAGYAR NYELV

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TANANYAG
1. félév	
I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése	
Kommunikáció szóban és írásban	Kommunikációs helyzetek paródiái, karikatúrái Hagyományos és digitális iskolaújság szerkesztése: műfajok, szerkesztők, szerkesztési elvek A reklám médiumai, műfajai, hatásai Nyelvhelyesség és kommunikációs zavar
Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő	
Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás	
Vita és érvelés	
Kommunikációs zavar	
A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai	
Reklám, hirdetés, apróhirdetés	
II. Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek	
A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása	A mondatrészek és stilisztikai szerepük: nominális és verbális stílus Vonzatok és mondatszerkezetek A vonzatok vizsgálata a tanult idegen nyelvben, összevetése a magyar nyelv sajátosságaival A szószerkezetek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra A szóösszetételek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra
Az állítmány	
Az alany	
A tárgy	
Határozók	
Hely-, idő-, állapot- és módhatározó	
Eszköz-, társ-, részes-, ok-, cél-és állandó határozó	
A jelzők	
Minőség-mennyiség-, birtokos és értelmező jelző)	
A mellé- és alárendelő szószerkezet	
Az egyszerű mondat szerkezete	
Az egyszerű mondat helyesírása	
Szóképzés	
Alárendelő szóösszetételek	
Mellérendelő szóösszetételek	
FOGALMAK	
tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend	

2. félév	
III. A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal	
A köznyelv és csoportnyelvek	A nagy magyar nyelvjárások hangtani, szókészletbeli jellemzőinek összevetése digitális anyagok segítségével Torz mozaikszavak stílushatásai
Nyelvjárások	
Ritkább szóalkotási módok	
Mozaikszók, ikerszók és szórövidülések	
IV. Könyvtárhasználat	
V. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban	
A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői Az érv és a cáfolat	Érvtípusok Egyenes érvelés, inverz érvelés
FOGALMAK irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat	

IRODALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT MŰVEK
1. félév	
I. Korok és portrék	
A) Középkor	
István király intelmei Imre herceghez (részletek)	Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (részletek: Árpád, Szent László)
B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció	
Mesék Mátyás királyról: Hogyan került holló Mátyás király címerébe? (Kóka Rozália gyűjtése alapján)	Mátyás királlyá koronázása; Mesék Mátyás királyról: A kolozsvári bíró
Janus Pannonius: Pannonia dicsérete	Janus Pannonius: Egy dunántúli mandulafáról
	Bornemisza Péter: Siralmas énnékem Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról való ének (részletek)
Balassi Bálint: Egy katonaének	Balassi Bálint: Borivóknak való
Balassi Bálint: Hogy Juliára találja, így köszöne néki	Balassi Bálint: Adj már csendességet
Irodalom és színház vagy film kapcsolata A reneszánsz dráma Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia vagy később tárgyalva: Molière: A képzelt beteg	

C) Irodalmunk a 17-18. században	
Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek: I./1-21.versszak)	Rákóczi-nóta, Buga Jakab éneke, Zöld erdő harmatát
Mikes Kelemen: Törökországi levelek (részletek)	Lévay József: Mikes Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (részletek: Rákóczy menekülése a börtönből)
FOGALOM középkor, román stílus, gótika, egyházi kultúra, lovagi kultúra, lovagi erények, trubadúrok, intelem (parainesis), kódex, iniciálé, miniatűr reneszánsz, humanizmus, reformáció, könyvnyomtatás, vitézi élet, életkép, dal, epigramma, dráma, vígjáték (komédia) kuruc kor, toborzódal, bujdosóének, siratóének, levél, emlékirat	

2. félév	
D-E) Klasszicizmus és romantika	
Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez	Petőfi Sándor: Csokonai
Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnémhoz	Áprily Lajos: Séta Debrecenben
Kölcsey Ferenc: Huszt	Csokonai Vitéz Mihály: Szegény Zsuzsi a táborozáskor
Kölcsey Ferenc: Emléklapra	Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz (I.)
Kölcsey Ferenc: Himnusz	Lengyel Dénes: Kossuth Lajos öröksége
Kölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)	(történetek Széchenyi Istvánról: Az Akadémia alapítása; A hídvám)
Vörösmarty Mihály: Szózat	Lengyel Dénes: Kossuth Lajos öröksége
Vörösmarty Mihály: Ábránd	(történetek Kossuth Lajosról: A sorsfordító kabát)
Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem	Kossuth-nóta
Petőfi Sándor: Nemzeti dal	Jókai Mór: A magyar nemzet története
Petőfi Sándor: Szeptember végén	regényes rajzokban (Kossuth Lajos – részlet)
Arany János: A fülemile	Vörösmarty Mihály: Petike
Arany János: A tölgyek alatt vagy Epilógus	Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet
	Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert...
	Petőfi és Arany levelezése – részletek
	Arany János: V. László
	Arany János: Szondi két apródja
Jókai: A huszti beteglátogatók	Irodalom és film kapcsolata
Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa	Jókai Mór: A kőszívű ember fiai
Mikszáth Kálmán: A néhai bárány	Mikszáth Kálmán: A Balóthy-domínium
Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák	Mikszáth Kálmán: A beszélő köntös
II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény	
Jules Verne: Kétévi vakáció vagy	
Tonke Dragt: Levél a királynak vagy	
Mándy Iván: Az enyedi diák vagy	
Csukás István: Vakáció a halott utcában	
FOGALMAK	
romantika; közösségi emlékezet, önazonosság; szállóige, szónoklat, humor, óda, elégia, dal, himnusz, epigramma, kispika, anekdota, novella, elbeszélés	
történet és elbeszélés, előre- és visszautalás, késleltetés, epizód, jelenet, leírás, kihagyás	

KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:

Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa
Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák
Mikszáth Kálmán: A néhai bárány

MEMORITEREK:

Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez

Kölcsey Ferenc: Himnusz – teljes szöveg
Kölcsey Ferenc: Huszt
Kölcsey Ferenc: Emléklapra
Vörösmarty Mihály: Szózat – teljes szöveg
Petőfi Sándor: Nemzeti dal
Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem
Petőfi Sándor: Szeptember végén

MATEMATIKA

Tankönyv: Matematika 7. OH-MAT07TA

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/tankonyv/OH-MAT07TA>

1. félév

I. Gondolkodási műveletek

- Számold össze!
- Rendezd sorba!
- Hány eset van?
- Gráfok
- Állítás és tagadása, állítás logikai értéke

II. Racionális számok, betűs kifejezések

- Egész számok tulajdonságai
- Műveletek racionális számokkal
- Szöveges feladatok
- Összetett műveletek, zárójelfelbontás
- Számok és betűk használata
- Összevonás, helyettesítési érték
- Zárójelfelbontás, kiemelés

III. Geometriai transzformációk

- Geometriai fogalmak
- Háromszögek nevezetes vonalai
- Háromszögek és négyszögek
- Geometriai transzformációk
- Középpontos tükrözés definíciója, tulajdonságai, alkalmazása
- Szögpárok
- Középpontos és tengelyes szimmetria
- Paralelogramma és deltoid
- Középpontosan szimmetrikus alakzatok
- Szabályos sokszögek
- A kör
- Szerkesztések

2. félév

IV. Hatványozás, oszthatóság

- Hatványozás definíciója, alkalmazása
- Oszthatósági szabályok
- Prímszámok
- A számok prímtényezős felbontása
- Legnagyobb közös osztó
- Legkisebb közös többszörös

V. Százalékszámítás

- Százalékalap, -érték és -láb kiszámítása
- Összetett százalékszámítási feladatok

VI. Egyenletek

- Szöveges feladatok
- Egyenlet megoldása próbálgatással, lebontással
- Mérlegelv, egyenlet megoldása mérlegelvvel
- Szöveges feladatok megoldása mérlegelvvel

VII. Geometria

- Egybevágó háromszögek, szerkesztések
- Összefüggések a háromszög oldalai és szögei között
- Sokszögek szögei és átlói
- A terület és térfogat mértékegységei
- Paralelogramma, trapéz, deltoid, háromszög területe
- A hasáb felszíne és térfogata

VIII. Hozzárendelések, statisztika

- Két halmaz közötti hozzárendelések
- Hozzárendelések megadási módjai
- Olvassunk grafikonról!
- Átlag, módusz, medián, gyakoriság, relatív gyakoriság
- Valószínűség

TÖRTÉNELEM

1. félév

1. A nemzetállamok kora:

Fogalmak: nacionalizmus, polgárháború, nemzetállam, szabad verseny, monopólium, szociáldemokrácia, tömegkultúra.

Személyek: I. Vilmos császár, Bismarck, Lincoln, Edison, Marx.

Topográfia: Olaszország, Németország, Egyesült Államok.

Évszámok: 1859 (csata Solferino), 1861-1865 (polgárháború az Egyesült Államokban), 1871 (a Német Császárság létrejötte).

2. A dualizmus kora Magyarországon:

Fogalmak: passzív ellenállás, kiegyezés, közös ügyek, dualizmus, millennium, agrárország, emigráció, amnesztia.

Személyek: Deák Ferenc, I. Ferenc József, gróf Andrássy Gyula, báró Eötvös József, Kandó Kálmán, Bánki Donát.

Topográfia: Osztrák-Magyar Monarchia, Budapest. *Évszámok:* 1867 (a kiegyezés), 1896 (a millenniumi ünnepségek)

3. Az első világháború

Fogalmak: villámháború, állóháború, bolsevik, szovjet, hátország, kétfrontos háború.

Személyek: II. Vilmos, Lenin, Wilson, II. Miklós.

Topográfia: Szerbia, Szarajevó, Pétervár, Oroszország.

Évszámok: 1914. július 28. (a világháború kirobbanása), 1914-1918 (az első világháború), 1917 (az oroszországi forradalom és a bolsevik hatalomátvétel).

2. félév

4. Európa és a világ a két háború között

Fogalmak: békediktátum, kommunizmus, GULAG, személyi kultusz, fasizmus, nemzetiszocializmus, kisantant, proletárdiktatúra, tőzsde, részvény, gazdasági válság.

Személyek: Clemenceau, Sztálin, Roosevel, Mussolini, Hitler. *Topográfia:* Szovjetunió, New York.

Évszámok: 1918. november 11. (az első világháború vége), 1922 (a Szovjetunió megalakulása), 1929-1933 (a nagy gazdasági világválság), 1933 (Hitler hatalomra kerülése).

5. Magyarország a két világháború között

Fogalmak: őszirózsás forradalom, Tanácsköztársaság, vörösteror, fehérterror, kormányzó, numerus clausus, konszolidáció, revízió, zsidótörvény.

Személyek: Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós, Bethlen István, Teleki Pál.

Topográfia: Csehszlovákia, Jugoszlávia, Románia.

Évszámok: 1918. október vége (az őszirózsás forradalom), 1919. március (a Magyarországi Tanácsköztársaság kikiáltása), 1920. március (Horthy kormányzóvá választása), 1920. június 4. (Trianon), 1938 (az első bécsi döntés), 1940 (a második bécsi döntés).

6. A második világháború

Fogalmak: tengelyhatalmak, furcsa háború, hadigazdaság, totális háború, zsidóüldözés, holokauszt, gettó, deportálás, partizán.

Személyek: Churchill, Kállay Miklós, Szálasi Ferenc.

Topográfia: Lengyelország, Sztálingrád, Normandia, Auschwitz, Berlin.

Évszámok: 1939. szeptember 1. (a második világháború kirobbanása), 1941. június 22. (Németország megtámadja a Szovjetuniót), 1941. december 7. (Pearl Harbor, az Egyesült Államok hadba lépése), 1944. március 19. (Magyarország német megszállása), 1944. június 6. (a normandiai partraszállás), 1945. május 9. (Európában befejeződik a háború), 1945. szeptember 2. (Japán kapitulációja).

7. A kétpólusú világ kiépülése

Fogalmak: hidegháború, vasfüggöny, jóléti állam, piacgazdaság, szuperhatalom.

Személyek: Truman, Marshall, Hruscsov.

Topográfia: Szovjetunió, NSZK, NDK, Kína, Észak- és Dél-Korea, Észak- és Dél-Vietnam, Kuba, Közel-Kelet.

Évszámok: 1946 (a fultoni beszéd), 1947 (a párizsi békék), 1949 (a NATO, az NDK és az NSZK megalakulása), 1953 (Sztálin halála), 1955 (Varsói szerződés)

ANGOL NYELV

- A tankönyv által megadott minta alapján egyszerűbb és bonyolultabb mondatok közlése saját megfogalmazás szerint.
- Ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott írás és beszéd követése, a hozzá kapcsolódó feladatok megoldása.
- Önálló összefüggő szövegalkotás írásban és szóban egyaránt.
- Szükséges a tankönyv által megadott szókincs ismerete, nyelvtani jelenségek felismerése, helyes alkalmazása szóban és írásban egyaránt.
- Memoriter megtanulása, összefüggő szöveg reprodukálása.
- Párbeszédtek kiegészítése, készítése, azok előadása.
- A tanuló képes a maga szintjén digitális feladatok megoldására.

Témakörök:

- Város, bevásárlás – Utazás, pihenés – Környezetvédelem – Egészséges életmód – az orvosnál
- Múltunk és jövőnk – Zene és művészetek – Tudomány, technika

Nyelvtani fogalomkörök:

- Befejezett jelen idő – Igék harmadik alakja – Egyszerű jövő idő (will) – Birtoklás kifejezése múlt időben – Irányok, helymeghatározás – A melléknév fokozása – Folyamatos múlt idő I – Befejezett jelen idő, időhatározók – Időbeli viszonyok (how often, how long) – Vonzatos igék – Modalitás (képesség, engedélykérés, tanácsadás – segédigék használata)

Kommunikációs eszközök:

öröm, sajnálkozás, elégedettség, ígéret, szándék – személyes beállítódás – képesség, szükségesség, lehetőség, kötelezettség – régebben szokásos cselekvés kifejezése (A különböző szintű csoportok következtében szükséges a szaktanárral történő egyeztetés.)

1. félév

Project 3 / Introduction + Unit 1:

- a lecke szókincse (életrészek/mérföldkövek, család)
- egyszerű és folyamatos jelen idő (Present Simple and Continuous) egyszerű múlt idő (Past Simple)
- családtagok, rokoni kapcsolatok
- saját család bemutatása
- to be supposed to
- javaslatok, programokra invitálás kifejezése (Would you like to.../Do you fancy.../Do you want...)
- kedvelés/nem kedvelés kifejezése (like/don't like)
- hasznos kifejezések, köznyelvi angol (Kids)

Project 3 / Unit 2:

- a lecke szókincse (útutazás, jövő)
- egyszerű jövő idő (will)
- bizonytalan/távoli jövő
- hirtelen döntések
- segítség felajánlása

- jövőre vonatkozó elképzelések megfogalmazása
- „in/on” helyhatározók használata
- “will” és „to be going to” összehasonlítása
- hasznos kifejezések, köznyelvi angol (Kids)

2. félév

Project 3 / Unit 3:

- a lecke szókincse (természeti jelenségek/katasztrófák)
- folyamatos múlt idő (Past Continuous)
- folyamatos és egyszerű múlt idő együttes alkalmazása összetett mondatokban
- reakciók megfogalmazása a “looks/sounds...” használatával
- rövid bűnügyi történet megfogalmazása
- hasznos kifejezések, köznyelvi angol (Kids)

Project 3 / Unit 4:

- a lecke szókincse (városnézés (London), útbaigazítás)
- London és New York nevezetességei
- névelők (the, a/an)
- útbaigazítás kérése és adása
- határozatlan névmások (-body/-thing)
- álom elmesélése
- közeli jövőre vonatkozó, előre egyeztetett programok kifejezése folyamatos jelen idővel
- hasznos kifejezések, köznyelvi angol (Kids)

NÉMET NYELV

Tankönyv: Die Deutschprofis A2 (7-12)

1. félév

- háztípusok, saját lakóhely bemutatása
- közelre mutató névmás (dieser, diese, dieses)
- házban és ház körüli teendők, rendrakás
- városi élet, munka, közlekedési szabályok
- étlap, rendelés, fizetés
- Präteritum múlt idő
- saját ország bemutatása

2. félév

- -Präteritum (a középkor, lovagok)
- mesék, mesehősök
- gyenge melléknévragozás alany- és tárgyesetben
- média és médiahasználat, tévéműsorok
- a sollen módbeli segédige
- különböző iskolák megismerése, saját iskola bemutatása
- visszaható igék
- kötőszavak egyenes, fordított és KATI szórenddel

ETIKA

1. félév

Témakörök:

- A személyiség és szerepei
- Szerelem
- Otthon, család, közösség
- Törvényeink
- Iskolai kapcsolataim

2. félév

Témakörök:

- Európai értékrendek
- Társadalmi szabályok, jogok
- Társadalmi- gazdasági egyenlőtlenségek
- Pénzügyi tudatosság
- Az egyházak társadalmi tevékenységei

KÉMIA

A vizsgakövetelményben felsorolt tananyag számonkérése egyszerű, rövid feladatokon keresztül, kifejtendő feladat nélkül.

A feladatlapon meghatározott feladatokhoz felhasználható **segédeszköz**: periódusos rendszer

A felkészüléshez használható **tankönyv**:

OH-KEM78TB/I Kémia 7-8. tankönyv I.kötet

OH-KEM78MAB/I Kémia 7-8. munkafüzet I. kötet

1. félév

1. A kísérleti megfigyeléstől a modellalkotásig.

- a kémia tudományának elhelyezése a természettudományok között
- az alkímia
- vegyszerek piktogramjai, fontosabb laboratóriumi eszközök, laboratóriumi munka rendszabályai
- tömeg, térfogat, sűrűség
- részecskék és modellezésük (atom, molekula, kristályszerkezet)
- az anyagok csoportosítása (kémiaiailag tiszta anyag, az elem, a vegyület és a keverék)
- kémiai jelölések (kémiai jelrendszer, vegyjel, képlet)

2. félév

2. Kémiai alapismeretek

- az anyagok tulajdonságai (fizikai és kémiai tulajdonságok, kristálycukor fizikai és kémiai változása)
- magnézium és a hipermangán összehasonlítása (egyesülés, bomlás, endoterm, exoterm)
- halmazállapotok, halmazállapot-változások
- oldódás, oldatok (oldatok, oldat összetevői, oldódás folyamata, tömegszázalék számolása, telített és telítetlen oldat)
- különböző keverékek és szétválasztási módszereik (szilárd keverékek, elválasztási módszerek- kioldás, mágneses elválasztás, szitálás, ülepítés; vizes oldatok- bepárlás, lepárlás, desztillálás)
- gázkeverékek (levegő és összetevőinek tulajdonságai)

FIZIKA

1. félév

- A mérés, a hosszúság mérése
- A tömeg és a térfogat mérése
- Mértékegységek átváltása
- A sűrűség fogalma, egyszerű számítások
- Az idő mérése
- A hőmérséklet mérése, hőmérsékleti skálák
- A testek mozgásának jellemzése, pálya, út, elmozdulás fogalma, a mozgások fajtái
- Egyszerű sebességszámítási feladatok
- Az egyenes vonalú egyenletes mozgás, a sebesség fogalma
- Egyenletesen változó mozgások, a sebesség változása
- A tehetetlenség, Newton I. törvénye
- Az erő fogalma, ábrázolása
- Néhány erőfajta felismerése, jellemzése
- Az erő sebességváltoztató hatása

2. félév

- Ütközések utáni alakváltozás vizsgálata
- Newton III. törvénye
- A lendület és a lendület megmaradása
- Körmozgás, forgómozgás
- Ingamozgás és egyensúlyi helyzetek
- A munkavégzés és az egyszerű gépek
- Egyszerű gépek a mindennapi életben
- Az energia fogalma, fajtái
- Energiaforrások
- Üzemanyagok
- Energiaigények
- Fogyasztás
- Az energiafogyasztás környezeti hatásai

BIOLÓGIA

A vizsgakövetelményben felsorolt tananyag számonkérése egyszerű, rövid feladatokon keresztül, kifejtendő feladat nélkül.

A felkészüléshez használható **tankönyv**:

OH-BIO78TB Biológia 7-8. tankönyv az általános iskolák számára, OH-BIO78MB Biológia 7-8. munkafüzet az általános iskolák számára

1. félév

1. A biológia tudományának célja, vizsgálati módszerei

- életjelenségek,
- egyed alatti és feletti szerveződési szintek (sejt, szövet , szerv, szervrendszer, szervezet, populáció biom, bioszféra)
- anyagcseretípusok
- evolúció (az ember megjelenése, majomemberek, előemberek ősemberek, nagyasszok)

2. A rendszerezés kezdetei. Növényrendszertan

- rendszertani kategóriák
- vírusok
- egysejtűek (sejtmagnélküliek - baktériumok felépítése, életmódja, sejtmagvas egysejtűek- óriás amőba, papucsállatka, zöld szemesostoros moszat)
- telepes növények (moszatok, mohák)
- növényi szövetek, szervek felépítése, feladatai
- virágatlan növények (harasztok)
- virágos növények (nyitvatermők, zárvatermők - egyszikűek és kétszikűek)

3. Az állatok és a gombák rendszere

- állati szövetek
- férgek, ízeltlábúak, puhatestűek, gerincesek (halak, kételtűek, hüllők, madarak, emlősök) testfelépítés, életmód
- gombák, zuzmók

2. félév

4. Élőlények és környezetük

- környezeti feltételek, tűrőképesség,
- élettelen környezeti tényezők (fény, hőmérséklet, levegő, víz, talaj), szennyezésük
- élőlények kapcsolatai
- társulások változásai (napi ritmus, éves ritmus, szukcesszió, aszpektus)
- tápláléklánc

5. Biomok a Földön

- éghajlati övezetek
- trópusi éghajlati övezet biomja (esőerdő, szavanna, sivatag)
- keménylombú és babérlombú erdők
- mérsékelt övezet biomjai (lombhullató erdő, füves puszta, tűlevelű erdő)
- hideg éghajlati övezet biomjai (tundra, állandóan fagyos terület)
- tengerek és magashegységek élővilága

6. A természet védelme és a fenntarthatóság

- védettség fokozatai, lehetőségei
- fajvédelem, élőhelyvédelem
- védett hazai növények, állatok
- energiaforrások, hulladékkezelés
- globális problémák (üvegházhatás, ózon elvékonyodása)

FÖLDRAJZ

A vizsgakövetelményben felsorolt tananyag számonkérése egyszerű, rövid feladatokon keresztül, kifejtendő feladat nélkül.

A felkészüléshez használható **tankönyv**:

OH-FOL78TB Földrajz 7-8. tankönyv az általános iskolák számára,

OH-FOL78MB Földrajz 7-8. munkafüzet az általános iskolák számára

1. félév

1. Tájékozódás a földrajzi térben

- A térkép (fogalma, fajtái, elemei)
- Koordináta-rendszer a Földön (mérések a térképen)
- Légből készült képek

2. Közvetlen lakóhelyünk földrajza

- A lakóhely földrajza
- Természeti és kulturális értékeink
- Népeség (összetétele, korfák, természetes szaporodás, természetes fogyás, vándorlás-migráció)
- Miből, hogyan gazdálkodunk? (a gazdasági szektorok és feladatuk)
- A lakóhely környezeti kihívásai

3. Magyarország földrajza

3/1. Magyarország természeti földrajza

- Hazánk, Magyarország (hazánk elhelyezkedése, határai)
- Vizeink a felszín alatt és a felszín felett (hazánk vízhálózata)
- Természeti kincseink (ásványkincsek, energiahordozók)
- Középhegységeink (Dunántúli-khg, Északi-khg.)
- Alföldi tájakon (Kisalföld, Alföld)
- Domságok a Dunántúlon (Alpokalja, Dunántúli-dombvidék)

3/2. Magyarország népessége és települései

- Települések Magyarországon (településtípusok-tanya, falu, város, a települések csoportosítása népességszám és funkció alapján)
- Fővárosunk Budapest
- Magyarország népessége (nemzetiségek, a népességszám alakulása, a népesség összetétele, területi elhelyezkedése, vallások, gazdasági aktivitás)

3/3. Magyarország gazdasága

- Mezőgazdaság és élelmiszeripar (termesztett növények, tenyésztett állatok, területi sajátosságok, élelmiszeripari cégek elhelyezkedése, jellemzői)
- Energiagazdaság – Nem megújuló energiaforrások (fosszilis energiahordozók: kőszén, kőolaj, földgáz, bauxit)
- Energiagazdaság – Megújuló energiaforrások (nap-, szél-, víz-, bioenergia lehetőségei hazánkban és hasznosítási módjai)
- Az ipar és környezeti hatásai (iparágak hazánkban, hatásai környezetünkre)

- Infrastruktúra (úthálózat, közlekedés, iskolák stb.)
- Kutatás-fejlesztés, kereskedelem (főbb jellemzők, kereskedelmi lehetőségek, partnereink)
- Turizmus (típusai, lehetőségek hazánkban)
- Régiók (hazánk régióinak jellemzése)

4. A Kárpát-medence térsége

- A Kárpát-medence térségnek földrajzi egysége (a Kárpátok szerkezete, felépítése, jellemzői)
- A Kárpátok kialakulása és részei
- Természeti erőforrások és környezeti veszélyek
- Táj- és kulturális értékek a határainkon túl (Erdély, Kárpátalja, Felvidék, Vajdaság)
- A Kárpát-medence térségének népessége (a népesség összetétele, területi elhelyezkedése, népcsoportok, nemzetiségek)

2. félév

5. Európa földrajza

- Európa fekvése, határai és tájai
- Európa részei, éghajlata és vízrajza
- Európa népessége és országai
- Az Európai Unió (történelme, főbb szervei, tagállamok, feladatai)
- Észak-Európa (Norvégia, Finnország, Izland, Svédország, Dánia)
- Az Egyesült Királyság
- Franciaország
- Benelux-államok (Belgium, Hollandia, Luxemburg)
- Dél-Európa meghatározó országai (Olaszország, Spanyolország)
- Németország
- Ausztria és Svájc
- Csehország és Szlovákia
- Lengyelország és Ukrajna
- Románia
- A délszláv országok (Szlovénia, Horvátország, Bosznia-Hercegovina, Szerbia, Montenegró, Koszovó, Észak-Macedónia)
- Oroszország

ÉNEK-ZENE

Tankönyv: Énekeskönyv 7. OH-ENZ07TA

1. félév

Népdalok kifejező éneklése. 5 népdal az alábbiak közül.

- Tele szívünk örömmel
- Kerek utca, szegelet
- Megrakják a tüzet
- A szennai lipisen, laposon
- Által mennék
- Fecském, fecském
- Megkötöm lovamat
- Hopp ide tisztán

A virágének bemutatása, Ej, haj gyöngyvirág kezdetű dal éneklése.

Történelmi dalaink kifejező éneklése, 3 dal bemutatása az alábbiak közül.

- Te vagy a legény
- Kecskemét is kiállítja
- Kossuth Lajos táborában
- A szép fényes katonának
- Sej, felszállott a kakas

Karácsonyi népszokások bemutatása, dalok éneklése az alábbiak közül.

- Pásztorok, pásztorok
- Rossz a Jézus kiscsizmája (fő dallam)

1 b előjegyzés ismerete, F-dúr és d-moll hangsorok felismerése, szolmizálás

1 # előjegyzés ismerete, G-dúr és e-moll hangsorok felismerése, szolmizálás

Kis éles és kis nyújtott ritmusok felismerése, hangoztatása ritmustapsolással.

3/8-os ütem tapsolása

N7, K7 hangközök felismerése, kottázása

Szekvencia fogalma, felismerése

2. félév

Más népek dalainak éneklése, egy választott dal az alábbiak közül.

- A szorgos pásztor
- Ég a város
- Zöldellt a rózsafa

Zenetörténeti szemelvények kifejező éneklése. Az alábbi szemelvények közül választott 4 dal.

- Ut queant laxis
- Moniot D' Arras: Nyári ének
- Praetorius: Jubilate Deo
- Bocsásd meg, Úristen
- Händel: Messiás – Halleluja
- Bach: Máté passió – Már nyugosznak a völgyek
- Mozart: Vágyódás a tavasz után
- Beethoven: IX. szimfónia – Örömöda
- Schubert: A pisztráng

2 # és 2 b előjegyzés ismerete, alkalmazása kottázás során. D-dúr és h-moll, illetve B-dúr és g-moll hangnemek felismerése, kottázás az adott hangnemekben.

Tanult hangközök felismerése, kottázása.

Zenetörténeti ismeretek

- Az ókor zenéje
- A középkor zenéje
 - A gregorián
 - A trubadúrének
 - Arezzoi Guido
- A reneszánsz zene
 - Reneszánsz műfajok
 - Palestrina, Lassus
- Polifon, homofon szerkesztésmód
- A reneszánsz zene Magyarországon
- A barokk zenéje
 - Barokk műfajok
 - Barokk zeneszerzők: Bach, Vivaldi, Händel
- A barokk Zene Magyarországon
- A bécsi klasszika
 - Klasszikus műfajok
 - Klasszikus zeneszerzők: Haydn, Mozart, Beethoven

DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ

1. félév

Témakör: Szabályjátékok, népi játékok

Beszéd- és légzéstechnikai gyakorlatok (a hangsúly-, a beszédtempó- és a hangmagasságváltásra épülő gyakorlatok)

A tér, az idő, a tempó, a ritmus sajátosságai és összefüggései

Csoportépítő játékok

Fogalmak

beszédtechnika, légzéstechnika, hangerő, hangmagasság, hangterjedelem, hangszín, hanglejtés, beszédtempó, beszéddritmus, szünettartás, testtartás, gesztus, mimika, tekintet, koncentráció, lazítás, egyensúly, koordináció, térhasználat, együttműködés

Témakör: Dramatikus játékok (szöveggel, hanggal, bábbal, zenével, mozgással, tánccal)

A tárgyi világ kínálta eszközök, és ezek művészi formáinak (pl. a báb és a maszk) alkalmazása a dramatikus játékok során

Kommunikációs játékok

Interakciós játékok

Fogalmak

drámajáték, kommunikáció, interakció

Témakör: Rögtönzés

A kapcsolat létrehozási és fenntartási technikáinak alapszinten történő alkalmazása

Rögtönzéses gyakorlatok közösen egyeztetett karakterek szerepeltetésével

Rögtönzés közösen választott témára, a tanár által megadott szervezési formában

Fogalmak

szituációk alapelemei, szerep, szerepbe lépés, típusok ábrázolása

2. félév

Témakör: Saját történetek feldolgozása

megkülönbözteti és alapszinten alkalmazza a dramaturgiai alapfogalmakat;

értelmezi a megélt, a látott-hallott-olvasott, a kitalált történeteket a különböző dramatikus tevékenységek révén;

Történetek (látott, hallott, olvasott, a tanár által hozott, a tanulók élményeiből építkező) dramatikus feldolgozása

Történetek, döntési helyzetek értelmezése, megvitatása

Fogalmak

forma és tartalom, feszültség, hatás, döntési helyzet

Témakör: Műalkotások feldolgozása

értelmezi a megélt, a látott-hallott-olvasott, a kitalált történeteket a különböző dramatikus tevékenységek révén;

felismeri és megvizsgálja a problémahelyzeteket és azok lehetséges megoldási alternatíváit.

Az irodalmi művekben megjelenő döntési helyzetek lehetséges megoldási alternatíváinak felismerése és vizsgálata különféle dramatikus tevékenységekkel

Dramatikus improvizációk irodalmi művek vagy (nép) hagyomány felhasználásával

Különböző irodalmi vagy művészeti alkotások (pl. zene, képzőművészet, film, fotó, iparművészet) játékon, megjelenítésen keresztül történő megközelítése

Ritmusjátékok a műelemzésben

Fogalmak

fény-árnyék, hangsúlyos pontok, kontraszt, forma, méretarány, ritmus a művészetben, tempó, harmónia, diszharmónia

Témakör: Dramaturgiai alapfogalmak

megkülönbözteti és alapszinten alkalmazza a dramaturgiai alapfogalmakat;
felismeri és azonosítja a dramatikus szituációk jellemzőit (szereplők, viszonyrendszer, cél, szándék, akarat, konfliktus, feloldás).

Fogalmak

szerep, funkció, karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekményszál, esemény

Témakör: A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)

A szöveg megjelenési formái a színpadon

A kommunikációs jelek jelentéshordozó és jelentésteremtő erejének felismerése

A színház akusztikus kifejezőeszközei (élő zene, zörej stb.)

A színházi vizualitás eszközei (díszlet, jelmez, fény stb.)

Fogalmak

dialógus, monológ, élő zene, hangeffekt, díszlet, jelmez, fényeffekt, báb, maszk, árnyjáték

Témakör: Színházi műfajok, stílusok

Felismeri és azonosítja a dráma és a színház formanyelvi sajátosságait a látott előadásokban.

Alapvető színpadi műfajok felismerése és megkülönböztetése

Alapvető színpadi műfajok jellemző jegyeinek elkülönítése és egyes elemeinek alkalmazása

A színházi előadások formanyelvi jellemzőinek felismerése és azonosítása a látott előadásokban

Fogalmak

tragédia, komédia, vígjáték, bohózat, színmű, opera, táncjáték, stílus

Témakör: Színházi előadás megtekintése

Előadástípusok és műfajok alapvető jellemzőinek felismerése

A színház közösségi feladatai, funkciói

Fogalmak

színjáték, színpad, színész, néző, szervezési feladatok

A tanulói teljesítmények értékelésének lehetőségei

A tanulók teljesítményének osztályzattal történő értékelése a tanórai tanulói tevékenységek szóbeli és írásbeli értékelése alapján történhet, így például:

- szövegek, jelenségek, problémák írásbeli vagy szóbeli kifejtése, értelmezése adott témakörben adott vagy önállóan választott szempont alapján;
- kiselőadás, önálló anyaggyűjtés előadása (adott és/vagy a tanuló által választott szempontokkal, adott időkeretben);
- szituációs játékok (történetek, jelenetek, improvizációk) eljátszása;
- művek, műrészletek (memoriterek) előadása;
- projekt munkában való részvétel (egyéni vagy csoportos) szóbeli, írásbeli értékelése;

A tanári értékelés mellett más hatékony formák is érvényesíthetők, így a tanulók önértékelése (pl. a saját kiselőadásáé, fogalmazásáé).

Ajánlott olvasmány:

Shakespeare: Rómeó és Júlia

Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem

OSZTÁLYOZÓ VIZSGA - VIZUÁLIS KULTÚRA

7. ÉVFOLYAM

I. FÉLÉV

1. Az öltözet kifejez. Személyes tárgyak (pl. öltözék, fontos tárgyak, közvetlen otthoni környezet) megjelenítése a személyes stílus bemutatása érdekében, tetszőlegesen választott eszközökkel és technikával. A4-es papírméret.

2. Ember és tárgyai. Lábbelik a történelemben és ma. Szabadon választott tárgy tervezése szabadon választott technikával. A4-es papírméret.

II. FÉLÉV

1. Egyszerű animáció tervezése, (8-10 képkocka) szabadon választott technikával, tetszőleges témában. A4-es papírméret.

2. Adott tárgy együttes (pl. felborult pad, kiborult kuka, fél pár strandpapucs) vizuális ábrázolása, a látvány kiegészítése, tovább gondolása szabadon választott technikával. /Edvard Munch: Sikoly/

VAGY

Személyre szabott iskolai szék tervezése szabadon választott technikával, A4-es papírméret.

TECHNIKA ÉS TERVEZÉS

1. félév

- Lakóhely:
 - o Mitől működik a város?
- Energia termelése országos szinten.
- Épületek közművei: elektromos áram, víz, csatorna, gáz, hűtés és fűtés.

2. félév

- Környezettudatos építkezés.
- Az „Ökolábnyom” fogalma és mit tehetünk a mindennapokban a csökkentésére.
- A közlekedés szerepe a mindennapokban.

DIGITÁLIS KULTÚRA

Tankönyv: Digitális kultúra 7.

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/tankonyv/OH-DIG07TA>

1. félév

1. A digitális eszközök használata:

- Legyen képes az informatikai eszközöket önállóan használni, a tipikus felhasználói hibákat elkerülni, és elhárítani az egyszerűbb felhasználói szintű hibákat.
- Legyen képes a szoftver- és hardverergonómia összehasonlítására, legyen tisztában az ergonómikus munkakörnyezet jellemzőivel.

<https://www.vb-info.hu/wp-content/uploads/2022/09/Digitalis-kultura-7.pdf> 85-92.o.

2. Szövegszerkesztés:

- Legyen képes nagyobb terjedelmű dokumentumok készítésére; azok szerkezeti kialakítására.
- Ismerje és legyen képes tudatosan alkalmazni a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket.
- Legyen képes táblázatok készítésére, ábrák beszúrására és ezek formázására.

<https://www.vb-info.hu/wp-content/uploads/2022/09/Digitalis-kultura-7.pdf> 7-26.o.

3. Táblázatkezelés:

- Legyen képes egymással összefüggő adatok táblázatos formában történő rögzítésére.
- Legyen képes cellahivatkozásokat, matematikai tudásának megfelelő képleteket, egyszerű statisztikai függvényeket használni táblázatkezelő programban.
- Legyen képes az adatok szemléltetéséhez diagramot készíteni.

<https://www.vb-info.hu/wp-content/uploads/2023/09/Digitalis-kultura-8.pdf> 49-67.o.

2. félév

4. Algoritmizálás, programozás, robotika:

- Ismerje és legyen képes használni a programozási környezet alapvető eszközeit.
- Legyen képes a probléma megoldásához vezérlési szerkezetet (szekvencia, elágazás és ciklus) alkalmazni a tanult blokkprogramozási nyelven.
- Legyen képes egyszerű algoritmusokat elemi lépésekre bontani.

https://www.nkp.hu/tankonyv/digitalis-kultura-7-nat2020/lecke_04_002

https://www.nkp.hu/tankonyv/digitalis-kultura-7-nat2020/lecke_04_003

https://www.nkp.hu/tankonyv/digitalis-kultura-7-nat2020/lecke_04_005

<https://www.vb-info.hu/wp-content/uploads/2022/09/Digitalis-kultura-7.pdf> 39-57.o.

Online gyakorlási lehetőség: <https://makecode.microbit.org/>

5. Multimédiás elemek készítése:

- Ismerje egy bittérképes rajzolóprogram használatát, azzal legyen képes ábrát készíteni.
- Legyen képes a tartalomnak megfelelően kialakítani a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, valamint beilleszteni, elhelyezni és megformázni a szükséges objektumokat.

https://www.nkp.hu/tankonyv/digitalis-kultura-7-nat2020/lecke_05_003

https://www.nkp.hu/tankonyv/digitalis-kultura-7-nat2020/lecke_05_004

TESTNEVELÉS

1. félév

Év eleji felmérés:

- Cooper teszt
- hanyatt fekvésből felülés
- hason fekvésből törzsemelés
- karhajlítás-nyújtás mellső fekvőtámaszban
- helyből távolugrás

Atlétika:

- térdelőrajt
- magasugrás

Torna:

- összefüggő talajgyakorlat
- kézállás
- tarkóállás
- fejállás
- mérlegállás
- kézen átfordulás oldalra mindkét irányban (csak 8.)
- repülő gurulóátfordulás

Sportjátékok:

kézilabda:

- labdapasszolás falhoz (30 mp)
- büntetődobás
- felugrásos kapuralövés

kosárlabda:

- büntetődobás
- fektetett dobás felugrásból mindkét oldalról

Ezen sportjátékok történetének, kialakulásának ismertetése. Főbb szabályok ismerete.
Kiemelkedő magyar és külföldi játékosok ismeret (2-3)

2. félév

Év végi felmérés

Atlétika:

- távolugrás
- térdelőrajt

Torna:

Szekrényugrások:

- guggolóátugrás
- felguggolás, leterpesztés
- gurulóátfordulás

Gyűrűgyakorlat:

- lefüggés
- hátsó lefüggés
- zsugor lefüggés
- fészek
- leugrás

Gerenda:

- érintőjárás
- hanyatt- és hasonfekvés
- álló- térdelő mérleg
- fordulatok
- tarkóállás
- leugrás feladatokkal

Sportjátékok ismerete:

- kézilabda
- kosárlabda
- röplabda
- labdarúgás

Labdarúgás:

- labdavezetés szlalomban
- kapura rúgások mozgásból

Katolikus hittan -7. osztály / I. félév

Osztályozó vizsga témakörök

Meddig növekedhetünk	28.
A láthatatlan kapocs	32.
Aki az első lépést megteszi feléd	37.
Aki örök célt tűz ki feléd	41.
Színes egyéniség	45.
A legnagyobb érték	49.