

OSZTÁLYOZÓ VIZSGA ANYAGA

2. ÉVFOLYAM

IRODALOM	2
MAGYAR NYELV.....	5
MATEMATIKA.....	7
ÉNEK-ZENE.....	10
ETIKA.....	14
TECHNIKA ÉS TERVEZÉS.....	16
TESTNEVELÉS.....	17
VIZUÁLIS KULTÚRA	19

IRODALOM

1. félév

- **Beszéd és kommunikáció**

- **Népmesék, műmesék**

Magyar népmesék: A vadgalamb és a szarka; Miért haragszik a disznó a kutyára, a kutya a macskára, a macska az egérre?; A sajtot osztó róka; A varga, a szikra és a bab; A róka és a kácsák; Jakab meg az apja; Az okos leány; Az öreg halász és a nagyravágyó felesége (Illyés Gyula); A hiú király; Tréfás mese (Benedek Elek); Lázár Ervin: Mese reggelre; A pap meg a tojások (cigány népmese)

- **Versek, népköltészeti alkotások**

Kányádi Sándor: Ha a napnak; Weöres Sándor: Galagonya; Romhányi József: A bűnbánó elefánt; Csoóri Sándor: Esti párbeszéd; Kiss Anna: A nappal és az éjszaka; **Móra Ferenc: A cinege cipője**; Gazdag Erzsébet: Álmomban; (A vastag betűs művek memoritek.)

- **Helyem a közösségben – család, iskola**

Ismerettartalmú szövegek a Helyem a közösségben – család, iskola témakörben

- **Évszakok, ünnepkörök, hagyományok**

Zelk Zoltán: Négy vándor; Kányádi Sándor: Jön az ősz; Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van újra /részlet/; Lázár Ervin: Mit ugrálsz, hideg?; Weöres Sándor: Száncsengő; Betlehemes játék; Weöres Sándor: Újévi mese; valamint ismerettartalmú szövegek az Évszakok, ünnepkörök, hagyományok témakörben

- **Állatok, növények, emberek**

Ismerettartalmú szövegek az Állatok, növények, emberek témakörben

2. félév

- **Beszéd és kommunikáció**

- **Népmesék, műmesék**

Műmesék: Lázár Ervin: Mese reggelre; Zelk Zoltán: A három nyúl (verses mese); Csukás István: Sün Balázs

- **Versek, népköltészeti alkotások**

Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz; József Attila: Hangya; Zelk Zoltán: Este jó, este jó...; Csoóri Sándor: Csodakutya; Kiss Anna: A nappal és az éjszaka; **József Attila: Altató**; **Petőfi Sándor: Anyám tyúkja**; Petőfi Sándor: Arany Lacinak; Gazdag Erzsébet: Álmomban; (A vastag betűs művek memoritek.)

- **Helyem a közösségben – család, iskola**
Hervay Gizella: Elfelejtő mese; Zelk Zoltán: Kicsi vagyok én; valamint ismerettartalmú szövegek a Helyem a közösségben – család, iskola témakörben
- **Évszakok, ünnepkörök, hagyományok**
Gazdag Erzsébet: Itt a farsang; Devecsery László: Húsvét; A virágok vetélkedése (népköltészet – húsvét); Szabó Lőrinc: Tavasz; Szilágyi Domokos: Két nyári mondóka; Ágh István: Virágosat álmodtam; valamint ismerettartalmú szövegek az Évszakok, ünnepkörök, hagyományok témakörben
- **Állatok, növények, emberek**
Ismerettartalmú szövegek az Állatok, növények, emberek témakörben

A továbbhaladás feltételei, **vastagon kiemelve a** **MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

1.félév

- A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket.
- Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit.
- A kérdésekre értelmesen válaszoljon.
- Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit.
- Legyen képes összefüggő mondatok alkotására.
- Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról.
- Szöveghűen mondja el a memoritereket.
- Tudjon elmondani pár verset.
- Legyen képes előzetesen megtárgyalt, begyakorolt 10-12 mondatos szöveget lassú folyamatossággal, szöveghűen felolvasni.
- Érzékeltesse helyes hanglejtéssel a kijelentő, és kérdőmondatot.
- Olvasástechnikai hibáit törekedjen önállóan javítani.
- Legyen képes a szöveg megértését bizonyítandó egyszerű feladatok megoldására segítséggel, vagy anélkül.
- Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét.

2. félév

- A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket.
- Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit.
- A kérdésekre értelmesen válaszoljon.
- Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit.
- Legyen képes összefüggő mondatok alkotására.
- Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról.
- Szöveghűen mondja el a memoritereket.
- Tudjon elmondani pár verset.
- Legyen képes előzetesen megtárgyalt, begyakorolt 10-12 mondatos szöveget lassú folyamatossággal, szöveghűen felolvasni.
- Érzékeltesse helyes hanglejtéssel a kijelentő, és kérdőmondatot.
- Olvasástechnikai hibáit törekedjen önállóan javítani.
- Legyen képes a szöveg megértését bizonyítandó egyszerű feladatok megoldására segítséggel, vagy anélkül.
- Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét.

MAGYAR NYELV

1. félév

Témakörök:

- A magyar ábécé tanult kis és nagy írott betűinek ismerete, írása
- A magyar ábécé tanult kis és nagy írott betűinek kapcsolása
- A magyar ábécé. Magánhangzók, mássalhangzók.
- Betűrend
- A magánhangzók időtartama (ó, ő a szavak végén, u-ú, ü-ű a szavak végén, az i-re végződő szavak)
- A mássalhangzók időtartama. Hosszú egyjegyű msh.-k. Hosszú kétjegyű mássalhangzók a szavakban
-

2. félév

Témakörök:

- A magyar ábécé tanult kis és nagy írott betűinek ismerete, írása
- A magyar ábécé tanult kis és nagy írott betűinek kapcsolása
- A szótagolás. Elválasztási szabályok
- Szótő és toldalék (-ból, -ből, -ról, -ről, -tól, -től toldalékok, -t toldalék, -k toldalék)
- A j hang kétféle jelölése
- A mássalhangzók hatása egymásra (tj, dj, nj, ts, lj, dt)
- Milyen mondatokkal beszélünk? (kérdő és kijelentő mondatok)

A továbbhaladás feltételei, a vastaggal kiemelve a MINIMUMKÖVETELMÉNYEK

1. félév

- **Írása legyen rendezett.**
- **Tudja alakítani, és kapcsolni a tanult írott kis-és nagybetűket.**
- **Írástechnikai hibák javítása tanítói segítséggel.**
- **A magyar ábécé. Magánhangzók, mássalhangzók.**
- Betűrend
- A magánhangzók időtartama (ó, ő a szavak végén, u-ú, ü-ű a szavak végén, az i-re végződő szavak)
- A mássalhangzók időtartama. Hosszú egyjegyű msh.-k. Hosszú kétjegyű mássalhangzók a szavakban

2. félév

- Írása legyen rendezett.
- Tudja alakítani, és kapcsolni a tanult írott kis-és nagybetűket.
- Írástechnikai hibák javítása tanítói segítséggel.
- Ismerje fel a kijelentő és kérdő mondatot.
- Jelölje helyesen a hangok időtartamát a begyakorolt szókészlet körében.
- Alkalmazza az elválasztás szabályait egyszerű szavak írásakor.
- Jelölje helyesen a j hangot 5-10 begyakorolt szóban.
- Tudja a mondatot nagy kezdőbetűvel írni, a mondatban a szavakat elkülöníteni.
- Szótő és toldalék (-ból,-ből,-ról,-ről,-tól,-től toldalékok, -t toldalék, -k toldalék)
- A mássalhangzók hatása egymásra (tj, dj, nj, ts, lj, dt)

MATEMATIKA

1.félév

Témakörök:

- Számolás 0-tól 50-ig
- Valódi érték, helyi érték; tájékozódás a számegyenesen; egyes, tízes számszomszédok fogalma, számok tulajdonságai (50-es számkör)
- Összeadás és kivonás a százas számkörben átlépés nélkül és tízesátlépéssel (50-es számkör)
- Szorzás, osztás a százas számkörben. Szorzó- és bennfoglaló táblák ismerete. Maradékos osztás (50-es számkör; 1,2,3,4,5,10-es szorzó és bennfoglalók)
- Szöveges feladatok, nyitott mondatok megoldása összeadás, kivonás, szorzás, osztás műveletek alkalmazásával (50-es számkör)

2.félév

Témakörök:

- Számolás 0-tól 100-ig
- Valódi érték, helyi érték; tájékozódás a számegyenesen; egyes, tízes számszomszédok fogalma, számok tulajdonságai (100-as számkör)
- Összeadás és kivonás a százas számkörben átlépés nélkül és tízesátlépéssel (100-as számkör)
- Szorzás, osztás a százas számkörben. Szorzó- és bennfoglaló táblák ismerete. Maradékos osztás (100-as számkör)
- Szöveges feladatok, nyitott mondatok megoldása összeadás, kivonás, szorzás, osztás műveletek alkalmazásával (100-as számkör)
- Időmérés (óra, perc) Év, évszak, hónap
- Testek, síkidomok, szimmetria, tükrözés
- Mérések (hosszúság, tömeg, űrtartalom)

A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI, a **kékkel** kiemelt a minimumkövetelmény

1. félév

A tanuló

- képes halmazokat összehasonlítani az elemek száma szerint, halmazt alkotni;
- képes állítások igazságtartalmának eldöntésére, állításokat megfogalmazni;
- halmazok elemeit összehasonlítja, azonosítja, megkülönbözteti, a közös tulajdonságokat felismeri, megnevezi;
- több, kevesebb, ugyanannyi fogalmát helyesen használja;
- néhány elemet sorba rendez próbálgatással;
- számokat ír, olvas 100-as számkörben, Helyi érték fogalma.
- megtalálja számok helyét a számegyenesen,
- meghatározza az egyes, tízes számszomszédokat;
- képes természetes számok nagyság szerinti összehasonlítására;
- tud kétjegyű számokat képezni, helyi érték szerint bontani;
- a matematikai jeleket $+$, $-$, $\cdot$, $:$, $=$, $<$, $>$, $()$ helyesen használja;
- képes összeadni, kivonni, szorozni, osztani 50-es számkörben;
- ismeri a szorzótáblát a 50-es számkörben;
- képes szóveges feladatok értelmezésére, megjelenítésére rajz segítségével, leírására művelettel;
- megkülönbözteti a páros és páratlan számokat;
- képes szimbólumok használatára matematikai szöveg leírásánál, az ismeretlen szimbólum kiszámítására;
- figyelme tudatosan irányítható;
- képes tájékozódni, ismeri az irányokat;
- felismeri a mennyiségek közötti összefüggéseket;
- felismeri növekvő és csökkenő számsorozatok szabályát, tudja a sorozatot folytatni;
- felismeri a számpárok közötti kapcsolatokat;
- képes a változásokat észrevenni, szóban kifejezni;
- tud adatokról megállapításokat megfogalmazni;

2. félév

A tanuló

- képes halmazokat összehasonlítani az elemek száma szerint, halmazt alkotni;
- képes állítások igazságtartalmának eldöntésére, állításokat megfogalmazni;
- halmazok elemeit összehasonlítja, azonosítja, megkülönbözteti, a közös tulajdonságokat felismeri,
- megnevezi;
- több, kevesebb, ugyanannyi fogalmát helyesen használja;
- néhány elemet sorba rendez próbálgatással;
- számokat ír, olvas 100-as számkörben, Helyi érték fogalma.
- megtalálja számok helyét a számegyenesen,
- meghatározza az egyes, tízes számszomszédokat;
- képes természetes számok nagyság szerinti összehasonlítására;
- tud kétjegyű számokat képezni, helyi érték szerint bontani;

- a matematikai jeleket +, -, •, :, =, <, >, () helyesen használja;
- képes összeadni, kivonni, szorozni, osztani 100-as számkörben;
- ismeri a szorzótáblát a 100-as számkörben;
- ismeri és helyesen alkalmazza a műveletvégzés sorrendjét;
- képes szöveges feladatok értelmezésére, megjelenítésére rajz segítségével, leírására művelettel;
- megkülönbözteti a páros és páratlan számokat;
- képes szimbólumok használatára matematikai szöveg leírásánál, az ismeretlen szimbólum
- kiszámítására;
- figyelme tudatosan irányítható;
- ismeri az egyenes és görbe vonalakat;
- képes a test és a síkidom megkülönböztetésére;
- tud testeket építeni szabadon és megadott feltételek szerint;
- képes tájékozódni, ismeri az irányokat;
- ismeri a hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérésére használt fogalmakat, eszközöket
 - ismeri a szabvány mértékegységeket: cm, dm, m, cl, dl, l, dkg, kg, perc, óra, nap, hét, hónap, év.
- felismeri a mennyiségek közötti összefüggéseket;
- mérés során helyesen használja a mérőeszközöket;
- felismeri növekvő és csökkenő számsorozatok szabályát, tudja a sorozatot folytatni;
- felismeri a számpárok közötti kapcsolatokat;
- képes a változásokat észrevenni, szóban kifejezni;
- tud adatokról megállapításokat megfogalmazni;

ÉNEK-ZENE

1. félév

– **Zeneművek/Énekes anyag**

Gyermekdalok, gyermekjátékdalok, mindennapi élethelyzetek, életképek A part alatt; Csillagoknak teremtője; Elvesztettem zsebkendőmet; Ess, eső, ess; Hej, tulipán; Hej, vára vára; Hess, légy, ne szállj rám; Isten éltesen, Péter, Pál!; Járom az új várnak; Kapitány úr megizente; Kodály – Weöres S.: Jön a kocsi; Láttál-e már valaha; Most viszik, most viszik; Nincs szebb állat, mint a lúd; Süssünk, süssünk valamit; Szélről legeljete; Ti csak esztek; Tüzet viszek;

– **Zeneművek/Zenehallgatás**

Hajnövesztő – gyermekkar; Csillagoknak teremtője – duett; Nagyszalontai köszöntő – gyermekkar; Bartók Béla: Cipósütés – gyermekkar; Gyermeknek I./1. Játzó gyermekek (Süssünk, süssünk valamit); I./4. Párnatánc (Elvesztettem zsebkendőmet); I./6. Balkéztanulmány (Hej, tulipán); I./7. Játékdal (Keresd meg a tűt); I./17. Körtánc (Kis kece lányom); II./27. Tréfa (A gúnárom elveszett); A. Vivaldi: Négy évszak – Tél II. tétel; W.A. Mozart: Német táncok – Utazás szánon; Betlehemes /A kis Jézus aranyalma

– **Zenei ismeretek/Ritmikai fejlesztés**

Egyenletes mérő hangoztatása éneklés és esetenként zenehallgatás közben – Zenei hangsúly érzékeltetése és reprodukciója – Alapritmusok gyakorlása 2/4-es ütemben mozgással, testhangszerrel (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), a tanuló által készített hangkeltő eszközökkel, és ritmusnevekkel csoportosan és párban: • a zenei hangsúly érzékeltetésével, • mondókák, gyermekversek ritmusának hangoztatásával, • felelgetős ritmusjátékokkal, • ritmussorok rögtönzésével pl. egy szó vagy érzélem kifejezésére – Egyszerű ritmushangszerek (pl. dobok, húrok, csörgők stb.) és hangkeltő eszközök készítése; – Egyenletes lüktetés, mérő – Negyed, nyolcadpár, – 2/4-es ütem – Ütemmutató, hangjegy, szünet, vonal-vonalköz, ütemvonal, kezdőhang – záróhang

– **Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés**

A hangerő, hangszín, hangmagasság változásainak megfigyelése és megnevezése a környező világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben; – Magas és mély hangok megfigyelése a tanult dalokban; – Hangszínek és ellentétes dinamikai szintek gyakorlása hangutánzással, felelgetős játékokkal; – Belső hallás fejlesztése dallambújtatással; – A tanult énekelt zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangok kézjelről történő éneklése; – kánon éneklésmódjának elsajátítása.

– **Zenei ismeretek/Zenei írás, olvasás**

A hallás után tanult dalok kottából való azonosításának előkészítése különböző eszközökkel (pl. a dallamvonal lerajzolásával, mozgással stb.); – A kottakép alapvető funkcionális elemeinek felismerése: ütemmutató, hangjegy, szünet, vonal – vonalköz, ütemvonal, kezdőhang-záróhang stb.; – A figyelem, az összpontosítás fejlesztése egyszerű zenei írás – olvasási feladatok segítségével; – A finommotorikus mozgások gyakorlása egyszerű zenei írás feladatok segítségével; – Negyed, nyolcadpár, a negyed szünet grafikai képe és írása – Ütemvonal és záróvonal grafikai képe és írása; – A lá -

szó - mi - ré-dó szolmizációs hangok leírása fokozatos bevezetéssel, különböző hangmagasságokban

2. félév

- **Zeneművek/Énekes anyag**

Gyermekdalok, gyermekjátékdalok, mindennapi élethelyzetek, életképek A gúnárom elveszett; Csömödéri; Egy kis malac; Egyszer egy királyfi; Elvesztettem zsebkendőmet; Este van már, nyolc óra; Harcsa van a vízbe'; Hatan vannak a mi ludaink; Három éjjel, Hess, légy, ne szállj rám; Hol jártál, báránycám?; Hopp, Juliska; Hová mégy?; Isten éltesen, Péter, Pál!; Keresd meg a tüt; Két krajcárom; Kis kece lányom; Kivirágzott a diófa; Láttál-e már valaha; Méz, méz, méz; Nincs szebb állat, mint a lúd; Szélről legeljete; Széles az én kedvem ma; Ti csak esztek; Tivi - tovi tács; Úszik a kácsa; Virágéknál ég a világ

- **Zeneművek/Zenehallgatás**

Erkel Ferenc: Himnusz; Kodály: Méz, méz, méz – gyermekkar; Hajnövesztő – gyermekkar; Csillagoknak teremője – duett; Nagyszalontai köszöntő – gyermekkar); I./7. Játékdal (Keresd meg a tüt); I./17. Körtánc (Kis kece lányom); II./23. Táncdal (Hopp, Juliska); II./27. Tréfa (A gúnárom elveszett); Bartók Béla: Mikrokozmosz – Mese a kis légyről; Antonio Scandelli: A tyúk; Saint-Saëns: Az állatok farsangja – részletek; Rimszkij–Korszakov: Dongó; Muszorgszkij: Egy kiállítás képei – Kiscsibék tánca a tojáshejben;

- **Zenei ismeretek/Ritmikai fejlesztés**

Egyenletes mérő hangoztatása éneklés és esetenként zenehallgatás közben – Zenei hangsúly érzékeltetése és reprodukciója – Alapritmusok gyakorlása 2/4-es ütemben mozgással, testhangszerrel (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), a tanuló által készített hangkeltő eszközökkel, és ritmusnevekkel csoportosan és párban: • a zenei hangsúly érzékeltetésével, • mondókák, gyermekversek ritmusának hangoztatásával, • felelgetős ritmusjátékokkal, • ritmussorok rögtönzésével pl. egy szó vagy érzelem kifejezésére – Ritmuskánon és osztinató gyakorlása egyszerű formában; – Alkotói készség: Rögtönzés dallammal, ritmussal, ritmussorok alkotása változatos hangszínek használatával, testhangszer és különböző hangkeltő eszközök és ritmushangszerek segítségével. – Egyszerű ritmushangszerek (pl. dobok, húrok, csörgők stb.) és hangkeltő eszközök készítése; Játékkal oldott zenei tevékenységek alkalmazása – Egyenletes lüktetés, mérő – Negyed, nyolcadpár, fél értékű kotta, a negyed és fél értékű szünet – 2/4-es ütem – Ütemmutató, hangjegy, szünet, vonal-vonalköz, pótvonal, ütemvonal, kezdőhang – záróhang – Ritmikai kétszólamúság – osztinató, ritmuskánon

- **Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés**

A hangerő, hangszín, hangmagasság változásainak megfigyelése és megnevezése a környező világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben; – Magas és mély hangok megfigyelése a tanult dalokban; – Hangszínek és ellentétes dinamikai szintek gyakorlása hangutánzással, felelgetős játékokkal; – Belső hallás fejlesztése dallambújtatással; – A tanult énekelt zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangok kézzelről történő éneklése; – Kánon éneklése, gyakorlása egyszerű formában; – Alkotói készség: Rövid dallamsorok rögtönzése pl. saját névre; – A testhangszerek (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), és a tanuló által készített hangkeltő eszközök hangszínének megfigyelése és azok improvizatív használata egy szó vagy érzelem

kifejezésére; – A pentaton hangkészlet hangjainak ismerete kiegészülve az alsó „lá”-val; – A pentaton hangkészlet kézjeleinek ismerete és kézjelről történő éneklése; – kánon éneklésmódjának elsajátítása.

– **Zenei ismeretek/Zenei írás, olvasás**

A hallás után tanult dalok kottából való azonosításának előkészítése különböző eszközökkel (pl. a dallamvonal lerajzolásával, mozgással stb.); – A hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon; – A kottakép alapvető funkcionális elemeinek felismerése: ütemmutató, hangjegy, szünet, vonal – vonalköz, pótvonal, ütemvonal, kezdőhang-záróhang stb.; – A figyelem, az összpontosítás fejlesztése egyszerű zenei írás – olvasási feladatok segítségével; – A finommotorikus mozgások gyakorlása egyszerű zenei írás feladatok segítségével; – Negyed, nyolcadpár, fél értékű kotta, a negyed és fél értékű szünet grafikai képe és írása – Ütemvonal és záróvonal grafikai képe és írása; 14 – A lá - szó - mi - ré-dó- alsó lá szolmizációs hangok leírása fokozatos bevezetéssel, különböző hangmagasságokban

A továbbhaladás feltételei, **vastagon kiemelve a MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

1. félév

- **A tanuló 10 népdalt és gyermekdalt elő tud adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c'-d" hangterjedelemben.** Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekel, képes az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.
- Kreatívan részt vesz a generatív játékokban és feladatokban. **Érzi az egyenletes löktetést, tartja a tempót, érzékeli a tempóváltozást. A 2/4-es metrumot helyesen hangsúlyozza.**
- **A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismeri kottaképről (kézjel, betűkotta). A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatja meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és tanári segítséggel szolmizálva énekli.**
- Képes csendben, társaival együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szerez, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Ismereteket szerez a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatja újra a meghallgatott zeneműveket.

2. félév

- **A tanuló 20 népdalt és gyermekdalt elő tud adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c'-d" hangterjedelemben.** Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekel, képes az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.
- Kreatívan részt vesz a generatív játékokban és feladatokban. **Érzi az egyenletes löktetést, tartja a tempót, érzékeli a tempóváltozást. A 2/4-es, 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozza.**
- **A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismeri kottaképről (kézjel, betűkotta). A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatja meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és tanári segítséggel szolmizálva énekli.**
- Képes csendben, társaival együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szerez, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Ismereteket szerez a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatja újra a meghallgatott zeneműveket.

ETIKA

1. félév

Témakörök:

- Éntudat – Önismeret
- Család – Helyem a családban
- Helyem az osztály közösségében

2. félév

Témakörök:

- A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban
- A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében
- Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére

A továbbhaladás feltételei, **vastagon kiemelve a MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

1. félév

- **Saját szokások azonosítása. Érzelmek megismerése**
- **Kellemes és kellemetlen érzelmeket kiváltó helyzetek felismerése**
- **Gondolatok és érzelmek kifejezési módjainak gyakorlása**
- A veszélyt jelentő helyzetek azonosítása
- Saját viselkedésre vonatkozó reflektálás gyakorlása felismeri és megnevezi a szűkebb és a tágabb családtagjait, a rokonsági szinteket
- **Azonosítja a családi szerep- és felelősségvállalást**
- **Átéli a különböző családi események fontosságát**
- Megérti, elkülöníti a családi és az egyéb ünnepeket, és törekszik az ünnepek előkészületeinek aktív résztvevőjévé válni;
- Felismeri a családtagokkal és barátokkal kapcsolatos pozitív és negatív érzéseit, törekszik ezek okainak feltárására, kezelésük érdekében erőfeszítéseket tesz. Felismeri a különböző élethelyzetek (pl. új családtag érkezése, egy családtag elvesztése, iskolai siker, kudarc, új barátság, kiközösítés) érzelmi megnyilvánulásait;
- **Megérti a családi szokások jelentőségét a családi összetartozás**
- **Megélésében és bizalmi kapcsolatainak alakulásában;**
 - o képes azonosítani a szeretet és elfogadás jelzéseit;
 - o **felismeri az őt ért bántalmazást, ismer néhány olyan segítő bizalmi személyt, akihez segítségért fordulhat.**
- Felméri az osztályközösségben elfoglalt helyét és feladatait;
- Érdeklődésének és tudásának megfelelő feladatot vállal a közös munkában;
- Megkülönbözteti a tiszteletteljes és sértő közlési módokat hagyományos és digitális környezetben egyaránt, véleményét másokat nem bántó módon fejezi ki;
- **Felismeri az együttműködést segítő, vagy akadályozó tevékenységeket, és saját szerepét az együttműködésben; ismeri, és életkorának megfelelően alkalmazza a beszélgetés alapvető szabályait;**

- Mások helyzetébe tudja képzelni magát, és megérti a másik személy nézőpontját és érzéseit;

2. félév

- Ismeri az állami, nemzeti és vallási ünnepek jelentését, a hozzájuk kapcsolódó jelképeket, valamint az ünnepek közösségmegtartó szerepét;
- Felismeri a közösségek működésének feltételeit, a kiközösítés jeleit, és erkölcsi érzékenységgel reagál ezekre; ismer néhány, a közvetlen lakóhelyéhez kapcsolódó, alapvető kulturális és természeti értéket
- **Családi, iskolai és nemzeti ünnepek jellegének megkülönböztetése**
- Az ünnepekhez való saját kapcsolódási pontok keresése (érzelmek, gondolatok, szokások)
- **Személyes részvétel a közös ünneplés előkészítésében, lebonyolításában**
- **Az együttélés szabályai**
- Felismeri a természet esztétikus rendjét, – megfogalmazza személyes felelősségét a természeti és tárgyi környezet iránt, megoldási javaslatot tesz környezetének fejlesztésére.
- Példák megfogalmazása ember és természet kapcsolódására
- Állatok és növények felelős gondozásának gyakorlása
- A saját környezetben található természeti értékek gyűjtése
- **A természetvédelem fontosságának a felismerése**
- A környező világ megismerési módjainak összegyűjtése (megfigyelés, magyarázat, kérdések a tapasztaltabbakhoz, szöveges, filmes források)
- Gondolatok megfogalmazása a tapasztalaton túli világról (a gondolkodás, gondviselés, megismerés, képzelet, világmindenség, idő fogalma)
- **A szeretet, tisztelet, segítőkészség, türelem megjelenési módjainak felismerése a mindennapokban**
- **Gondolatok megfogalmazása a jóról és a rosszról**
- **Annak felismerése, hogy az emberek nem egyértelműen jók vagy rosszak, csak a cselekvéseik ítélhetők meg**

TECHNIKA ÉS TERVEZÉS

1. félév

Témakörök:

- Anyagok a környezetünkben
- Tárgykészítés különböző anyagokból, építés, szerelés
- Otthon – család – életmód

2. félév

Témakörök:

- Jeles napok, ünnepek
- Közlekedés

A továbbhaladás feltételei, vastagon kiemelve a MINIMUMKÖVETELMÉNYEK

- **adott szempontok alapján egyszerűbb tárgyakat önállóan tervez, készít, alkalmazza a tanult munkafolyamatokat;**
- egyszerű szöveges, rajzos és képi utasításokat hajt végre a tevékenysége során;
- alkotótevékenysége során előkészítő, alakító, szerelő és felületkezelő műveleteket végez el;
- saját és társai tevékenységét a kitűzött célok mentén, megadott szempontok szerint reálisan értékeli;
- értékelés után megfogalmazza tapasztalatait, következtetéseket von le a későbbi eredményesebb munkavégzés érdekében;
- felismeri, hogy tevékenysége során tud változtatni közvetlen környezetén, megóvhatja, javíthat annak állapotán;
- **rendet tart a környezetében;**
- **törekszik a takarékos anyagfelhasználásra;**
- szelektíven gyűjti a hulladékot;
- rendelkezik az életkorának megfelelő szintű problémafelismerési, problémamegoldási képességgel;
- **otthoni és iskolai környezetének, tevékenységeinek balesetveszélyes helyzetait felismeri, és ismeri megelőzésük módját**

TESTNEVELÉS

Témakör neve:

- Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció
- Kúszások és mászások
- Járások, futások
- Szökdelések, ugrások
- Dobások, ütések
- Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok
- Labdás gyakorlatok
- Testnevelési és népi játékok
- Küzdőfeladatok és –játékok
- Foglalkozások alternatív környezetben

Továbbhaladás feltételei, vastagon kiemelve a MINIMUMKÖVETELMÉNYEK

- **Az alapvető tartásos és mozgásos elemek felismerése, pontos végrehajtása.**
- **A gyakorláshoz szükséges térformák ismerete gyors és célszerű kialakításuk.**
- **A mozgásformák és gyakorlatok esetenkénti önálló bemutatása. Egyszerű gyakorlási. Egyszerű gyakorlási formák megvalósítása, alkalmazása.**
- Az aktív-mozgásos relaxáció gyakorlatainak ismerete.
- Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások folyamatos végrehajtása egyszerű kombinációkban a tér- és energiabefektetés, valamint a mozgáskapcsolatok sokrétű felhasználásával.
- **Akadálypályák kialakítása, továbbá az azokon való haladás és feladat- végrehajtás szabályainak ismerete, betartása.**
- **Ugrókötel áthajtás helyben, feladatokkal, haladással futás közben.**
- A manipulatív természetes mozgásformák mozgásmintáinak végrehajtási módjainak, és a vezető műveletek tanulási szempontjainak ismerete.
- Fejlődés az eszközök biztonságos és célszerű használatában.
- A feladat-végrehajtások során pontosságra, célszerűsége, biztonságra törekvés.
- **Célbadobás megközelítőleg pontossággal, több kísérletezési lehetőséggel.**
- **Alkalmazkodás legalább egy társhoz (páros feladatok).**
- **Gurulóátfordulás előre guggolótámaszból, zsugor- és terpeszülésbe.**
- **Gurulóátfordulás hátra enyhén lejtős felületen. Tarkóállás.**
- **Felugrások kéztámasszal különböző szerekre (pad, zsámoly, egyrészes szekrény) és leugrások.**
- Esztétikus végrehajtásra törekedve 2-4 mozgásformából álló egyszerű tornagyakorlat bemutatása.
- Stabilitás a dinamikus és statikus egyensúlyi helyzetekben talajon és emelt
 - o eszközökön.
- A tanult ritmikus mozgásformák és játékok térformáinak megvalósítása.
- **A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.**
- Különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása változó körülmények között, illetve játékban.
- **Tartós futás 2-4 percig. Gyorsfutás különböző kiinduló helyzetekből.**

- Az alapvető manipulatív mozgáskészségek elnevezéseinek ismerete. Tapasztalat azok alkalmazásában gyakorló és feladathelyzetben, sportjáték-előkészítő kisjátékokban. Labdavezetés kézzel helyben (állásban, ülésben, guggolásban) és továbbhaladással követlenül.
- **Különböző méretű és súlyú labdák fogása, dobása, gurítása egy és két kézzel a tanult testhelyzetekben (hajlított- és terpeszállásban, guggoló-állásban, terpeszülésben stb.). Gumi-, műanyag-, bőr- és kislabda terelgetése kézzel, lábbal, egyenes- és hullámvonalban, körben. Labda elkapása nehezítéssel (pl. a feldobást követően taps, fülfogás, felugrás, talajérintés stb.).**
- A felsorolt feladatok begyakorlása mindkét kézzel, illetve lábbal.
- **A csapatérdek szerepének felismerése az egyéni érdekekkel szemben, vagyis a közös cél fontosságának tudatosulása.**
- A csapatjátékokban törekvés arra, hogy a támadó- és védőmozgások az ellenfél mozgásaihoz igazodjanak.
- Használható tudás természetben végzett testmozgások előnyeiről és problémáiról.
- **Az időjárási körülményeknek megfelelően öltözködés okainak ismerete.**

VIZUÁLIS KULTÚRA

1.félév

Témakörök

- Vizuális kifejezőeszközök – Érzékelés, jellemzők, tapasztalat
- Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények
- Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben

2.félév

Témakörök

- Médiahasználat – Valós és virtuális információk
- Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet
- Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak
- Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk

A továbbhaladás feltételei

- Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése.
- Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése.
- Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével.
- A felszerelés önálló rendben tartása.
- A közvetlen környezet megfigyelése és értelmezése.
- A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása.
- Téralkotó feladatok során a személyes térbeli szükségletek felismerése.
- Alkotótevékenység és látványok, műalkotások szemlélése során néhány forma, szín, vonal, térbeli hely és irány, felismerése, használatára.
- A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése.
- Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése.
- Médiumok azonosítása, igény kialakítása a médiahasználat során a tudatosabb választásra, illetve reflektív médiahasználat.
- Médiaélmények változásának és médiatapasztalattá alakíthatóságának felismerése.
- A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása, illetve ezzel kapcsolatos egyszerű összefüggések felismerése (pl. médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, kreatív kifejező eszközöket használnak, amelyek befolyásolják azok hatását).
- A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése.
- Az életkorhoz igazodó internetes tevékenységek gyakorlása és az abban rejlő veszélyek felismerése.
- Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése.