

OSZTÁLYOZÓ VIZSGA ANYAGA

11. ÉVFOLYAM

MAGYAR NYELV.....	2
IRODALOM	4
MATEMATIKA.....	9
TÖRTÉNELEM	11
ANGOL (ELSŐ IDEGEN NYELV).....	14
ANGOL (MÁSODIK IDEGEN NYELV)	16
NÉMET (ELSŐ IDEGEN NYELV)	17
NÉMET (MÁSODIK IDEGEN NYELV)	20
BIOLÓGIA.....	22
FÖLDRAJZ.....	24
DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ	25
DIGITÁLIS KULTÚRA	32
TESTNEVELÉS.....	34

MAGYAR NYELV

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT TÉMÁK
1. félév	
I. Általános nyelvi ismeretek – a nyelv és a gondolkodás, nyelvtípusok, pragmatika- a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv	
A nyelv működése a beszélgetés, társalgás során	A pragmatika mint a nyelvre irányuló funkcionális nézőpont Kommunikáció és pragmatika
A társalgás udvariassági formái	
A beszédaktus	
Az együttműködési elv (mennyiségi, minőségi, viszony, mód)	
A nyelv és a beszéd, a nyelv mint változó rendszer	A nyelv szerepe a világról formált tudásunkban, gondolkodásunk alakításában
A nyelv és gondolkodás, a nyelv és megismerés	A nyelv szerepe a memória alakításában
A beszéd mint cselekvés	
A nyelvcsaládok és nyelvtípusok	
Fogalmak: jel, nyelvi jel, jelrendszer, nyelvtípus (agglutináló, izoláló, flektáló), nyelvcsalád, kódok, korlátozott és kidolgozott kód, gesztusnyelv, jelnyelv, megnyilatkozás, társalgás, társalgási forduló, szóátvétel, szóátadás; beszédaktus (lokúció, illokúció, perlokúció); deixis; együttműködési elv	
II. Nyelvtörténet - a nyelv változása, a nyelvrokonság kérdései, nyelvemlékek	
A magyar nyelv rokonságának hipotézisei	A 19. század versengő elméletei, az utóbbi évtizedek törekvései a származási modellek felülvizsgálatára („család” és „fa” metaforák kritikája, újabb régészeti és genetikai adatok, stb.) A nyelvhasználat korszerű formái Nyelvi változások a Neumann-galaxisban
A magyar nyelvtörténet korszakai	
Nyelvemlékek	
2. félév	
A szókészlet változása a magyar nyelv történetében	
Nyelvújítás	
Fogalmak: nyelvrokonság, nyelvcsalád; uráli nyelvcsalád, finnugor rokonság; ősmagyar, ómagyar, középmagyar kor, újmagyar kor, újabb magyar kor; nyelvemlék; ősi szó, belső keletkezésű szó, jövevény- és idegen szó; nyelvújítás, ortológus, neológus; szinkrón és diakrón nyelvszemlélet	
III. Nyelv és társadalom, a nyelv rétegződése, nyelvjárások, nyelvi tervezés, nyelvi norma	
Anyanyelvünk rétegződése I.- A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és rétegnyelvek	Az adott nyelvjárási terület és a nyelvi norma eltérései
Anyanyelvünk rétegződése II.- A nyelvjárások és a nyelvi norma	
Nyelvünk helyzete a határon túl	
Nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés	

Fogalmak: nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés, nyelvtörvény, nyelvi norma; nyelvváltozatok; vízszintes és függőleges tagolódás; nyelvjárások, regionális köznyelv, tájszó; csoportnyelv, szaknyelv, hobbinyelv, rétegnyelv; szleng, argó; kettősnyelvűség, kétnyelvűség, kevert nyelvűség; nemzetiségi nyelvek

IRODALOM

TÖRZSANYAG	AJÁNLOTT ALKOTÓK, MŰVEK
1. félév	
I. A klasszikus modernség irodalma	
A) A nyugat-európai irodalom	
	Charles Dickens: Twist Olivér
a) Honoré de Balzac: Goriot apó (részletek) vagy Stendhal: Vörös és fekete (részletek)	Irodalom és film Gustave Flaubert: Bovaryné vagy Tim Fywell: Bovaryné (vagy más feldolgozás)
	Guy de Maupassant: Gömböc és más történetek
b) Színház- és drámatörténet: Henrik Ibsen: A vadkacsa vagy Nóra (Babaotthon)	
B) Az orosz irodalom	
a) Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg	Nyikolaj Vasziljevics Gogol: Az orr
b) Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés (részletek)	
c) Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan Iljics halála	Irodalom és film Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Anna Karenina vagy Joe Wright: Anna Karenina (vagy a regény más feldolgozása)
d) Színház- és drámatörténet: Anton Pavlovics Csehov: Sirály vagy Ványa bácsi	Irodalom és színház Anton Pavlovics Csehov: Három nővér (valamelyik színházi adaptációja)
C) A klasszikus modernizmus lírájának alkotói, alkotásai	
a) Charles Baudelaire	
A Romlás virágai – Előszó	Egy dög
Az albatrosz	Kapcsolatok
b) Paul Verlaine	
Őszi chanson	Holdfény
Költészettan	
c) Arthur Rimbaud	
A magánhangzók szonettje	Kenyérlesők A részeg hajó (részlet)
D) Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában	
1. Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából	
a) Arany János	

• Epika	Toldi szerelme (részletek)
Toldi estéje	Buda halála (részletek) A nagyidai cigányok (részletek)
• Balladák	A walesi bárdok
Ágnes asszony	Tetemre hívás
V. László	Híd-avatás
Vörös Rébék	Tengeri-hántás
• Líra	
Fiamnak	Visszatekintés
Letésem a lantot	Széchenyi emlékezete
Kertben	Az örök zsidó
Epilógus	Őszikék
Kozmopolita költészet	Tamburás öreg úr
Mindvégig	Sejtelem
	A tölgyek alatt
b) Mikszáth Kálmán	Tímár Zsófi özvegysége
Az a fekete folt	Hova lett Gál Magda
Bede Anna tartozása	Szegény Gélyi János lovai
A bányai csoda	
Beszterce ostroma	
	Irodalom és tévéjáték
	Zsurzs Éva: A fekete város (részlet)
2. Színház- és drámatörténet	
Madách Imre: Az ember tragédiája	Mózes
3. Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak a magyar irodalmából	
a) Tompa Mihály	
A gólyához	Népdal
A madár, fiaihoz	
b) Gárdonyi Géza	
Az én falum (részletek)	Az Isten rabjai (részlet)
A láthatatlan ember (részlet)	
c) Vajda János	
Húsz év múlva	A virrasztók
	Az üstökös
	Reviczky Gyula
	Magamról
	Schopenhauer olvasása közben
Fogalmak: klasszikus modernség, realizmus, realista regény, mindentudó elbeszélő, tolsztojanizmus, visszatekintő időszerkezet, analitikus dráma, drámaiatlan dráma, lírai dráma, szimbolizmus, esztétizmus, l'art pour l'art, kötetkompozíció, szinesztézia, kiátkozott költő, ballada, pillérvesszak, önirónia, eszményítő realizmus, különc, donquijoteizmus, emberiségdráma, emberiségköltemény, drámai költemény, történelemfilozófia, történeti színek, keretszínek, falanszter, nép-nemzeti irodalom, filozófiai dal	

2. félév	
II. A magyar irodalom a XX. században	
A) Életművek a XX. század magyar irodalmából	
a) Herczeg Ferenc	
Az élet kapuja	A hét sváb (részlet)
Fekete szüret a Badacsonyon	
Színház- és drámatörténet: Bizánc	Irodalom és színház Kék róka (részlet)
b) Ady Endre	
Góg és Magóg fia vagyok én...	A Tisza-parton
Héja-nász az avaron	Lédával a bálban
Harc a Nagyúrral	Vér és arany
Új vizeken járok	Sem utódja, sem boldog őse...
Az ős Kaján	Az eltévedt lovas
A Sion-hegy alatt	Elbocsátó szép üzenet
Az Úr érkezése	Sípja régi babonának
Kocsi-út az éjszakában	Köszönöm, köszönöm, köszönöm
Emlékezés egy nyár-éjszakára	Ember az embertelenségben
Őrizem a szemed	A Hortobágy poétája
	Párisban járt az Ősz
c) Babits Mihály	
In Horatium	A Danaidák
A lírikus epilógja	Húsvét előtt
Esti kérdés	Örök kék ég a felhők mögött (részlet)
Jobb és bal	Ádáz kutyám
Mint különös hírmondó...	A gazda bekeríti házát
Ősz és tavasz közt	Csak posta voltál
Jónás könyve; Jónás imája	Balázsolás
	A gólyakalifa (részlet)
	Cigány a siralomházban
d) Kosztolányi Dezső	
A szegény kisgyermek panaszai (részletek: Mint aki a sínek közé esett..., Azon az éjjel, Anyuska régi képe)	Számadás Vörös hervadás Októberi táj Marcus Aurelius Esti Kornél éneke
Boldog, szomorú dal	
Őszi reggeli	
Halotti beszéd	
Hajnali részegség	
Édes Anna	Irodalom és film Kosztolányi Dezső: Pacsirta Ranódy László: Pacsirta
Esti Kornél; Tizennyolcadik fejezet, melyben egy közönséges villamosútról ad megrázó leírást, – s elbúcsúzik az olvasótól	Esti Kornél kalandjai...; Az utolsó felolvasás A fürdés A kulcs
B) Portrék a XX. század magyar irodalmából	
a) Móricz Zsigmond	

Tragédia	Judith és Eszter
Úri muri	Barbárok Tündérkert (részlet)
b) Wass Albert	
Adjátok vissza a hegyeimet!	Irodalom és film Koltay Gábor: Adjátok vissza a hegyeimet!
Üzenet haza	A funtineli boszorkány (részlet)
A) Metszetek a XX. század magyar irodalmából – a Nyugat alkotói	
a) Juhász Gyula	
Tiszai csönd	Halotti beszéd
Anna örök	Utolsó vacsora
	Szerelem
b) Tóth Árpád	
Esti sugárkoszorú	Kisvendéglőben
Lélektől lélekig	Elégia egy rekettyebokorhoz
Isten oltó-kése	Jó éjszakát
	Álarcosan
c) Karinthy Frigyes	
Így írtok ti (részletek)	Tanár úr, kérem (részletek)
Találkozás egy fiatalemberrel	Utazás a koponyám körül (részlet)
	Előszó
	Szerb Antal
	Budapesti kalauz marslakók számára Útas és holdvilág (részlet)
Fogalmak: Új Idők, nemzeti konzervativizmus, színmű, szecesszió, versciklus, kötetkompozíció, vezérvers, önmitologizálás, szimultán versritmus, vagy bimetrikus verselés, filozófiai költészet, parafrázis, nominális és verbális stílus, ironia, homo aestheticus, versciklus, modernizmus, freudizmus, novellaciklus, alakmás, naturalizmus, szabad függő beszéd, transzilván irodalom, A Nyugat és nemzedékei, paródia, stílusparódia, műfajparódia	

KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

Honoré de Balzac: Goriot apó (részletek) vagy Stendhal: Vörös és fekete (részletek)
Henrik Ibsen: A vadkacsa vagy Nóra (Babaotthon) vagy Anton Pavlovics Csehov: A sirály vagy Ványa bácsi
Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan Iljics halála
Samuel B. Beckett: Godot-ra várva vagy Friedrich Dürrenmatt: A fizikusok vagy A nagy Romulus
Arany János: Toldi estéje
Madách Imre: Az ember tragédiája
Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája
Móricz Zsigmond: Úri muri, Tragédia

MEMORITEREK

Arany János: Toldi estéje (I. 1., VI. 28. versszak)
Arany János: egy szabadon választott ballada a nagykőrösi korszakból
Arany János: Epilógus (részlet)
Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én...
Ady Endre: Kocsi-út az éjszakában
Babits Mihály: A lírikus epilógja (részlet)
Babits Mihály: Jónás imája
Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség (részlet)

MATEMATIKA

Tankönyv: Matematika 11. OH-MAT11TB

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/tankonyv/OH-MAT11TB>

1. félév

I. Hatvány, gyök, logaritmus

- Egész kitevőjű hatványok, azonosságok
- Számok n -edik gyöke
- Racionális kitevőjű hatvány, permanenciaelv
- Az exponenciális függvény
- Exponenciális egyenletek
- A logaritmus fogalma
- A logaritmus azonosságai
- Exponenciálisan csökkenő mennyiségek

II. Oszthatóság, a számelmélet alapjai

- A maradékos osztás, az oszthatóság fogalma, tulajdonságai
- Oszthatósági szabályok
- Prímszámok, a számelmélet alaptétele
- Legnagyobb közös osztó, euklideszi algoritmus, legkisebb közös többszörös
- Számrendszerek

III. Vektorok

- Vektor szorzása számmal
- Vektorok a koordinátasíkon, helyvektorok
- Felezőpont, osztópont
- Háromszög súlypontjába mutató vektor
- Vektor elforgatása $\pm 90^\circ$ -kal

IV. Trigonometria

- Hegyesszögek szögfüggvényei
- Derékszögű háromszögek adatainak meghatározása
- Összefüggések a hegyesszögek szögfüggvényei között
- Háromszögek adatainak meghatározása
- Síkbeli és térbeli számítások szögfüggvények segítségével (Alkalmazások)
- Tompaszögű háromszögek
- A koszinusztétel. A tompaszög koszinusza
- A szinusz- és koszinusztétel alkalmazása

2. félév

VI. Koordinátageometria

- Ismerkedés a koordinátageometriával
- Az egyenes koordinátageometriája
- Két egyenes metszéspontja
- Párhuzamos és merőleges egyenesek
- A kör koordinátageometriája
- Alkalmazások

VIII. Kombinatorika, gráfok

- Binomiális együtthatók
- Modellalkotás gráfokkal
- A gráfmodell alkalmazása
- A gráfok jellemzői
- Kombinatorikai és gráfelméleti alkalmazások

IX. Valószínűségszámítás, statisztika

- Független események
- Binomiális eloszlás
- Statisztikai mintavétel (Visszatevéssel vagy visszatevés nélkül)
- Játékok elemzése
- Miért fontos a várható nyeremény ismerete?
- Statisztikai jellemzők (Középértékek)
- Statisztikai jellemzők (A középértékek jósága)
- Mennyi mindent tud a doboz (box plot) diagram?

TÖRTÉNELEM

1. félév

I. témakör: A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése

Fogalmak: polgárháború, polgári állam, szakszervezet, társadalombiztosítás, monopólium, szocializmus, szociáldemokrácia, kommunizmus, keresztényszocializmus, proletárdiktatúra, osztályharc, cionizmus, emancipáció.

Személyek: Abraham Lincoln, Otto von Bismarck, Karl Marx.

Kronológia: 1861–1865 az amerikai polgárháború, 1868 a Meidzsi-restauráció, 1871 Németország egyesítése.

Topográfia: Németország, Japán.

II. témakör: A dualizmus kora

Fogalmak: emigráció, passzív ellenállás, kiegyezés, közös ügyek, közjogi kérdés, húsvéti cikk, dualizmus, nyílt és titkos szavazás, Szabadelvű Párt, Függetlenségi Párt, Magyarországi Szociáldemokrata Párt, népességrobbanás, urbanizáció, kivándorlás, dzsenti, népoktatás, Millennium, asszimiláció, autonómia.

Személyek: Andrássy Gyula, Eötvös József, Baross Gábor, Tisza Kálmán, Wekerle Sándor, Tisza István, Semmelweis Ignác, Weiss Manfréd.

Kronológia: 1848/1867– 1916 Ferenc József uralkodása, 1867 a kiegyezés, 1868 a horvát-magyar kiegyezés, a nemzetiségi törvény, a népiskolai törvény, 1873 Budapest egyesítése, 1896 a Millennium.

Topográfia: Budapest, Osztrák-Magyar Monarchia, Fiume.

III. témakör: A nagy háború

Fogalmak: villámháború, front, állóháború, háttország, antant, központi hatalmak, hadigazdaság, hadifogság.

Személyek: II. Vilmos, II. Miklós, IV. Károly.

Kronológia: 1914. június 28. a sarajevói merénylet, 1914– 1918 az első világháború.

Topográfia: Brit Birodalom, Sarajevó, Doberdó, Románia, Szerbia, Olaszország.

IV. témakör: Az átalakulás évei

Fogalmak: bolsevik, szovjet, örmény népirtás, egypártrendszer, Kommunisták Magyarországi Pártja (KMP), tanácsköztársaság, vörösteror, Leninfiúk, ellenforradalom, fehér különítményes megtorlások, “vörös térkép,” kisantant, jóvátétel, Népszövetség, kisebbségvédelem, revízió, Rongyos Gárda.

Személyek: Kemal Atatürk, Vlagyimir I. Lenin, Woodrow Wilson, Georges Clemenceau, Benito Mussolini, Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós, Apponyi Albert.

Kronológia: 1917 a bolsevik hatalomátvétel, 1918. október 31. forradalom Magyarországon, 1919. március – augusztus: tanácsköztársaság, 1920. június 4. a trianoni békediktátum.

Topográfia: Kárpátalja, Felvidék, Délvidék, Burgenland, Csehszlovákia, Jugoszlávia, Ausztria, trianoni Magyarország.

2. félév

V. témakör: A két világháború között

Fogalmak: totális állam, többpártrendszer, egypártrendszer, személyi kultusz, koncepciók per, GULAG, holodomor, államosítás, kollektivizálás, kulák, tervgazdaság, piacgazdaság, New Deal, fasizmus, nemzetiszocializmus, fajelmélet, antiszemitizmus, Führer, SS, Anschluss.

Személyek: Joszif V. Sztálin, Adolf Hitler.

Kronológia: 1922 a Szovjetunió létrejötte, 1929 a gazdasági világválság kezdete, 1933 a náci hatalomátvétel, 1938 az Anschluss, a müncheni konferencia.

Topográfia: Szovjetunió, Kolima-vidék, Leningrád (Szentpétervár), Moszkva, Berlin.

VI. témakör: A Horthy- korszak

Fogalmak: kormányzó, Egységes Párt, numerus clausus, pengő, Magyar Nemzeti Bank, Szent István-i állameszme, magyar népi mozgalom, nyilasok.

Személyek: Bethlen István, Teleki Pál, Klebelsberg Kunó, Gömbös Gyula, Weiss Manfréd, Szent Györgyi Albert.

Kronológia: 1920– 1944 a Horthy- rendszer, 1921–31 Bethlen miniszterelnöksége, 1938 az első bécsi döntés, 1939 Kárpátalja visszacsatolása.

VII. témakör: A második világháború

Fogalmak: Molotov– Ribbentrop-paktum, tengelyhatalmak, szövetségesek, totális háború, kiugrási kísérlet, zsidótörvények, munkaszolgálat, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, haláltábor, népiirtás, holokauszt, partizán, Vörös Hadsereg, jaltai konferencia, háborús bűn, malenkij robot.

Személyek: Franklin D. Rooseveltt, Winston Churchill, Charles de Gaulle, Bárdossy László, Kállay Miklós, Bajcsy- Zsilinszky Endre, Edmund Veessenmayer, Szálasi Ferenc, Raoul Wallenberg, Salkaházi Sára, Apor Vilmos, Sztahlo Gábor, Richter Gedeon.

Kronológia: 1938 az első zsidótörvény, 1939 a második zsidótörvény, 1939–45 a második világháború, 1939. szeptember 1. Lengyelország lerohanása, 1940 a második bécsi döntés, 1941. április Jugoszlávia megtámadása, 1941. június 22. a Szovjetunió megtámadása; 1941. június 27. Magyarország deklarálja a hadiállapot beálltát, 1941. december 7. Pearl Harbor bombázása, 1941 a harmadik zsidótörvény, 1943. január vereség a Donnál, 1943. február a sztálingrádi csata vége, 1944. március 19. Magyarország német megszállása, 1944. június 6. partraszállás Normandiában, 1944. október 15. a kiugrási kísérlet, 1945. április a háború vége Magyarországon, 1945. május 9. az európai háború vége, 1945. augusztus 6. atomtámadás Hiroshima ellen. 1941 a harmadik zsidótörvény, 1943. január vereség a Donnál, 1943. február a sztálingrádi csata vége, 1944. március 19. Magyarország német megszállása, 1944. június 6. partraszállás Normandiában, 1944. október 15. a kiugrási kísérlet, 1945. április a háború vége Magyarországon, 1945. május 9. az európai háború vége, 1945. augusztus 6. atomtámadás Hiroshima ellen.

Topográfia: Sztálingrád, Normandia, Pearl Harbor, Hiroshima

VIII. témakör: A két világrendszer szembenállása

Fogalmak: Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), kitelepítés, hidegháború, vasfüggöny, szuperhatalom, Kölcsönös Gazdasági Segítség Tanácsa (KGST)

Személyek: Kliment J. Vorosilov, Harry S. Truman, Nyikita Sz. Hruscsov, John F. Kennedy, Mahátma Gandhi, Mao Ce-tung.

Kronológia: 1945 az ENSZ létrejötte, 1947 a párizsi béke, a hidegháború kezdete, India függetlenné válása, 1948 Izrael Állam megalapítása, 1949 az NSZK és az NDK megalakulása, kommunista fordulat Kínában, 1955 a Varsói Szerződés létrehozása.

Topográfia: Berlin, Németországi Szövetségi Köztársaság (NSZK), Német Demokratikus Köztársaság (NDK) *Topográfia:* Berlin, Németországi Szövetségi Köztársaság (NSZK), Német Demokratikus Köztársaság (NDK), Közel-Kelet, Izrael Észak- és Dél-Korea, Vietnam, Kuba, Afganisztán.

ANGOL (ELSŐ IDEGEN NYELV)

Tankönyv: **English File Pre-intermediate 4th edition** Tankönyv + Munkafüzet Unit 5-12

Nyelvtan (Grammar)

1. félév

- Melléknévfokozás (*Comparatives*) – közép fok, összehasonlítás: *as...as*, *not as...as*, *than*
- Melléknévfokozás (*Superlatives*) – felső fok + *ever* + *Present Perfect*
- Határozószavak (*Quantifiers*): *too*, *(not) enough*
- *Will /won't* – jóslás (*prediction*)
- *Shall*
- Ige + *to* (*Infinitive + to*)
- Ige + *-ing* (*Gerund (verb + -ing)*)
- Modális segédigék (*Modal verbs: have to, don't have to, must, mustn't*)
- *Should*
- Feltételes mód 1. szint (*First Conditional*)
- Birtokos névmások (*Possessive pronouns*)
-

2. félév

- Feltételes mód 2. szint (*Second Conditional*)
- Befejezett jelen (*Present Perfect + for and since*)
- A befejezett jelen (*Present Perfect*) és az egyszerű múlt (*Past Simple*) használata és összehasonlítása
- Igei szerkezetek (*Phrasal verbs*)
- Szenvedő szerkezet (*Passive*): *Present Simple Passive, Past Simple Passive*
- Valaha – *Used to*
- *Might*
- Én is, én sem... (*So, neither + auxiliaries*)
- Befejezett múlt (*Past Perfect*)
- Függő beszéd (*Reported speech*)
- Segédige nélküli kérdések (*Questions without auxiliaries*)

Témakörök (Topics)

1. félév

- Városok jellemzése (*Describing a town or a city*)
- Egészség (*Health and the body*)
- Vásárlás – Reklamáció (*Shopping – Making a complaint*)
- Ellentétes értelmű igék (*Opposite verbs*)
- Igék + back (*Verbs + back*)
- Módosító szavak (*Modifiers*): a bit, incredibly, quite, etc.
- Ige + to (*verb + infinitive*): try to, forget to, etc.
- Ige + -ing (*verb + gerund*)
- Melléknév + előljárósó (*adjectives + prepositions*): afraid of, etc.
- Betegségek, vásárlás gyógyszertárban (*Feeling ill, Buying at the pharmacy*)
- Kifejezések a get igével (*get + phrases*)
- A lakóhelyed jellemzése, leírása (*Description where you live*)
- Hivatalos levél – információkérés (*Writing a formal letter – Asking information*)

2. félév

- Állatok (*Animals*)
- Irányok (*Directions*)
- Útbaigazítás kérése és adása (*Asking how to get there*)
- Sportok (*Sports*)
- Tantárgyak (*School subjects*)
- Szóképzés – főnevek (*Word building – noun formation*)
- Hasonlóságok és különbségek (*Similarities and differences*)
- Időhatározós kifejezések (*Time expressions*)
- Say or tell?
- Életrajz írása ismert emberről (*Writing a biography about a well-known person*)

ANGOL (MÁSODIK IDEGEN NYELV)

Tankönyv: **English File Elementary 4th edition** Tankönyv + Munkafüzet Unit 7-9

Nyelvtan (Grammar)

1. félév

- A létige múlt ideje: *was/ were*
- Egyszerű múlt idő (*Past Simple*): szabályos igék (*regular verbs*)
- Rendhagyó igék múlt ideje (*Irregular verbs*) (Tk. 165. oldal)
- *There is / There are* szerkezet
- *Some / any* + többesszámú főnevek

2. félév

- *There was / There were* szerkezet
- *A/ an, some /any*
- Mennyiséget kifejező kérdések, szavak (*Quantifiers*): *how much, how many, a lot of, none, etc.*
- Mennyiségi kifejezések (megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek) (*Countable and uncountable nouns*)
- A melléknév fokozása (*Comparatives*) – közép fok - összehasonlító szerkezetek, rendhagyó melléknevek fokozása (*Irregular adjectives*): *good, bad, far*

Témakörök (Topics)

1. félév

- Szóképzés (*Word building*) – foglalkozások (*Jobs*): *write-writer, teach-teacher, etc.*
- Múlt idejű kifejezések (*Past time expressions*)
- Egy emlékezetes este elmesélése (*Telling a memorable night*)
- *Go, have, get* igékkel kifejezések (*Expressions with go, have, get*)
- A ház részei (*Parts of the house*)
- Házleírás, jellemzés (Írás) (*Writing: describing a house or a flat*)

2. félév:

- Ételek, italok, étlap, árak (*Food and drink, menu and prices*)
- Éttermi rendelés (*Ordering a meal*)
- Ételátolók, ételtartók (*Food containers*): *a packet of, a bar of, a carton of, etc.*
- Számok 100+ (*High numbers*)
- Útbaigazítás kérése, adása (*Asking the way, directions*)

NÉMET (ELSŐ IDEGEN NYELV)

A vizsga két (írásbeli és szóbeli) részből áll.

Az *írásbeli vizsga* 60 perces integrált szövegértési, lexikai, nyelvtani és írásbeli kommunikációs teszt.

A *szóbeli vizsga*: beszélgetés. A szóbeli vizsgán két német szakos tanár és egy (nem feltétlenül német szakos) elnök vesz részt.

A vizsga eredményét az írásbeli és szóbeli teljesítmény együttesen adja.

Vizsgaanyag: A2-es szint az európai referenciakeretek szerint, elsősorban a kerettanterv és az iskola 4 évfolyamos képzésének 11. évfolyamán, ill. a tantervben meghatározott tankönyv (*Ideen 2 és 3*) elvégzett leckéinek anyaga: nyelvtan, szókincs, kommunikatív célok.

Lektion 22: Intelligenz und Gedächtnis		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Intelligenzen	temporale Präpositionen	über Intelligenzen sprechen
Eigenschaften	Zeitangaben	eine Geschichte erzählen
Lernstrategien	Nominalisierung von Verben	über Lernstrategien sprechen
Tätigkeiten	Passiv Präsens	Abläufe beschreiben

Lektion 23: Weißt du, wer das erfunden hat?		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Natur, Gegenstände	Relativsätze	Vermutungen anstellen
Geräte	Genitiv	über Erfindungen/Vorbilder sprechen
Erfindungen	indirekte Fragesätze	über Computer sprechen
		tratschen, Meinung äußern
		einen Tagebucheintrag schreiben

Lektion 24: Wo ist Atlantis? / El Dorado?		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Geschichte	Infinitivsätze	über Reales und Erfundenes sprechen
Entdecker	Verben mit Dativ und Akkusativ	über Vorhaben schreiben
Entdeckungen		Vorhaben bewerten
		über Beziehungsdiagramme sprechen

Lektion 25: Tier und Mensch		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Tiere, Sprache, Körpersprache	Präteritum	über Tiere sprechen
Tierbiographie	temporale Nebensätze mit als/wenn	über Begegnungen mit Tieren berichten
Tierhaltung	Gebrauch Präteritum/Perfekt	Zeichensprache
Unfallbericht	Sätze mit dass	über Unfälle sprechen

Lektion 26: Das finde ich lustig!		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Karikaturen, Zeichnungen	Plusquamperfekt	über Situationen sprechen
Witze, Cartoons	Nebensätze mit nachdem/bevor/während	Karikaturen/Situationen beschreiben
Gefühle, Eigenschaften	Wortbildung	über das Wochenende sprechen

Lektion 27: Ich weiß, woran du denkst...		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Magier, Wahrsagerinnen, Mentalisten	Präpositionalpronomen	Notizen machen
Kommunikationsstrategien	Infinitivkonstruktionen	über Übernatürliches diskutieren
Skispringen, Freizeit	Konjunktiv II	über Absichten/Pläne/Wünsche sprechen

Lektion 28: Es muss etwas getan werden!		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Umweltprobleme, Klimawandel	Passiv von/durch	Vermutungen anstellen
erneubare Energien	indirekte Fragesätze	über das Leben auf Inseln diskutieren
Umweltschutz	Genitiv, Konjunktion: falls, Präposition: wegen	über Umweltprobleme/Umweltschutz/Ursachen sprechen
Grafiken beschreiben	Passiv mit Modalverben	über Regeln sprechen

Lektion 29: Miteinander		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Beziehungen Wetter	Relativsätze	über das Ende einer Geschichte diskutieren
Menschentypen	Relativsätze (Relativpronomen im Akkusativ/Dativ, mit Präpositionen)	über Diagramme diskutieren Personen beschreiben Wörter definieren
Adjektive (Antonyme, Beziehungen)	Adjektivdeklinaton	Personen beschreiben über die Lösung eines Problems sprechen
Beziehungen Gefühle	Reziprokpronomen: sich und einander	über ein Gedicht sprechen

Lektion 30: Wenn das wahr wäre,...		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Katastrophen, geschichtliche Ereignisse	Konjunktiv II Gegenwart	über Probleme/Ursachen sprechen
Verschwörungstheorien	Konjunktiv II von Modalverben	über Originale und Fälschungen sprechen
Gegenstände, Werkzeuge, Ärger im Alltag		Gegenstände erraten, zu Kommentaren Situationen erfinden

NÉMET (MÁSODIK IDEGEN NYELV)

A vizsga két (írásbeli és szóbeli) részből áll.

Az **írásbeli vizsga** 60 perces integrált szövegértési, lexikai, nyelvtani és írásbeli kommunikációs teszt.

A **szóbeli vizsga**: beszélgetés. A szóbeli vizsgán két német szakos tanár és egy (nem feltétlenül német szakos) elnök vesz részt.

A vizsga eredményét az írásbeli és szóbeli teljesítmény együttesen adja.

Vizsgaanyag: A2-es szint az európai referenciakeretek szerint, elsősorban a kerettanterv és az iskola 4 évfolyamos képzésének 11. évfolyamán, ill. a tantervben meghatározott tankönyv (*Ideen 2*) elvégzett leckéinek anyaga: nyelvtan, szókincs, kommunikatív célok.

Lektion 15: Kennst du ihn?		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Kommunikationsmittel Verhältnisse zwischen Personen	Verben mit Dativ und Akkusativ	Personen vergleichen und charakterisieren
Personen beschreiben	Fragepronomen <i>wem</i>	Entscheidungen diskutieren/Vorlieben angeben
Personen charakterisieren	Modalverb <i>sollen</i> , <i>gern/lieber/am liebsten</i>	sich verabreden, eine Einladung annehmen/ablehnen

Lektion 16: Was für eine Idee!		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Mengen und Maße	Adjektivkomparation <i>Superlativ</i>	Angaben zu Mengen und Maßen machen, vergleichen
Rekorde	Nebensätze mit <i>dass</i>	Zweifel ausdrücken
Tätigkeiten/Eigenschaften	Demonstrativartikel <i>dieser</i>	über Situationen sprechen
	Indefinitpronomen <i>welch-, was für ein...?</i>	über Rekorde berichten

Lektion 17: Wenn ich das schaffe, ...		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Essen und Trinken Kochen	Wechselpräpositionen mit Dativ und Akkusativ	in einem Restaurant bestellen
Arbeitswelt	Nebensätze mit <i>wenn</i>	über Berufswünsche sprechen
Schul- und Ausbildungssystem		eine Grafik erklären/Interviews machen

Lektion 18: Damals durfte man das nicht...		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Aktivitäten im Haushalt	Präteritum von Modalverben	Das Leben früher und heute vergleichen/ über das eigene Leben berichten
Realityshows	Nebensätze mit <i>weil</i>	über Fernsehsendungen diskutieren
Freizeitaktivitäten		über Absichten/Pläne/Wünsche sprechen

Lektion 19: Es Mein Vorbild, mein Idol, meine Heldin, mein Held		
Wortschatz	Grammatik	Kommunikation
Unfall, Sportaktivitäten	Präteritum	von einem Unfall erzählen
Krankheit	Nebensätze mit <i>obwohl</i> und <i>trotzdem</i>	Fragen stellen und beantworten
Geschichte, besondere Persönlichkeiten		über Vorbilder und Idole sprechen Begriffe umschreiben

BIOLÓGIA

A vizsgakövetelményben felsorolt tananyag számonkérése egyszerű, rövid feladatokon keresztül. (Gyakorláshoz használhatóak a korábbi évek középszintű érettségi feladatai.)

A felkészüléshez használható **tankönyv**:

Természettudomány - Biológia modul 11. Nat 2020 OH-BIO11TA

1. félév

1. A természet megismerése

FOGALMAK: természetfilozófia, természettudomány, tudománytörténet, természettudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell, modellváltás

2. 1. Az élővilág sokszínűsége

FOGALMAK: bioszféra, biodiverzitás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, mikroklíma, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, alkalmazkodás, természetvédelem, környezetvédelem

2.2. A mi bolygónk: Az élet története

FOGALMAK: élet, életfeltételek, evolúció, földtörténeti időskála, prekambrium, kambrium, kemoszintézis, fotoszintézis, sztromatolit, kihalási esemény

2.3. A mi bolygónk: Földi édenkertek

FOGALMAK: biom, éghajlat, tundra, tajga, lomberdő, esőerdő, szavanna, tengerek élővilága, plankton, Gaia

2.4. Velünk élő élővilág

FOGALMAK: élőhely, abiotikus tényező, mikroklíma, bélflóra, mikrobiom, botanikus kert

3. Az ember környezetformáló tevékenysége

FOGALMAK: öntözéses gazdálkodás, élelmiszer-termelés, hulladékok problémája, településfejlődés, úthálózat, folyami és tengerhajózás, légi közlekedés

2. félév

4. Változó éghajlat

FOGALMAK: poláris cellák, légkörzés, tengeráramlás, üvegházhatás, éghajlatváltozás, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, klímamodell

5. Alkalmazkodás a változó környezethez

FOGALMAK: élőhely, alkalmazkodás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, természetvédelem, környezetvédelem, hulladékgazdálkodás, energiagazdálkodás

6. Környezet és egészség

FOGALMAK: betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, rákbetegség, hajlam, örökölhetőség, életvitel

7. Az egészséges környezet

FOGALMAK: lebegő por, nitrogén-oxidok, levegőminőség, vízminőség

8. Ételek, élelmiszerek, táplálkozás

FOGALMAK: élelmiszer, étel, tápanyag, éhínség, ételtartósítás, tenyésztés, termesztés, helyi eredetű élelmiszerek, élelmiszer-biztonság, élelmiszer-fenntarthatóság

9. Jövőképek

FOGALMAK: számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés

10. Biológia és jövő

FOGALMAK: tudományos előrejelzés

FÖLDRAJZ

A vizsgakövetelményben felsorolt tananyag számonkérése egyszerű, rövid feladatokon keresztül történik.

A felkészüléshez használható **tankönyv**:

Természettudomány - Földrajz modul 11. Nat 2020 OH-FOL11TA

1. félév

1. A természet megismerése

FOGALMAK: természetfilozófia, természettudomány, tudománytörténet, természettudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell, modellváltás

2. Az ember környezetformáló tevékenysége

FOGALMAK: földművelési technológiák, talajművelés, öntözéses gazdálkodás, élelmiszer-termelés, hulladékok problémája, településfejlődés, úthálózat, folyami és tengerhajózás, légi közlekedés

3. Nyersanyagok, energiaforrások

FOGALMAK: nyersanyag, másodlagos nyersanyag, érc, megújuló és fosszilis energiahordozó, biomassa, újrahasznosítás, körfolyamat, energiagazdálkodás, hulladékgazdálkodás, környezetvédelem

2. félév

4. Változó éghajlat

FOGALMAK: poláris cellák, légkörzés, tengeráramlás, üvegházhatás, éghajlatváltozás, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, klímamodell

5. Kozmikus környezetünk

FOGALMAK : kozmikus sugárzás, bolygó, mellékbolygó (hold), meteor/meteorit, aszteroida, üstökös

6. Jövőképek

FOGALMAK: számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés

DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ

1. félév

TÉMAKÖR: Szabályjátékok

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- felfedezi és alkalmazza a tér, az idő, a tempó, a ritmus sajátosságait és összefüggéseit;
- felidézi és alkalmazza a látott, hallott, érzékelt verbális, vokális, vizuális, kinetikus hatásokat;
- hosszan tartó, koncentrált figyelemmel végzi a játékszabályok adta keretek között tevékenységeit;
- megfigyeli, azonosítja és értelmezi a társaitól és a környezetéből érkező hatásokat és az azokra adott saját válaszait;
- értelmezi önmagát egyénként és a csoport részeként, a csoporton belüli viszonyrendszerben betöltött helye szerint a csoportos játékok során.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A tér, az idő, a tempó, a ritmus sajátosságainak és összefüggéseinek felfedezése és alkalmazása
- A látott, hallott, érzékelt verbális, vokális, vizuális, kinetikus hatások felidézése és alkalmazása
- Verbális, vokális, vizuális, kinetikus hatások kitalálása és alkalmazása
- Összetett verbális és mozgásos koncentrációs gyakorlatok
- Hosszan tartó, koncentrált figyelemmel végzett tevékenység a játékszabályok adta keretek között
- Páros és kiscsoportos egyensúly- és bizalomgyakorlatok
- Csoportos bizalomjátékok
- Ön- és társismereti játékok

FOGALMAK

tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret

TÉMAKÖR: Dramatikus játékok (szöveggel, hanggal, bábbal, zenével, mozgással, tánccal)

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- kitalál és dramatikus tevékenységek során közlési szándékkal alkalmaz elképzelt verbális, vokális, vizuális, kinetikus hatásokat konkrét vagy szimbolikus jelentéssel;
- tudatosan irányítja és összpontosítja figyelmét a környezete jelenségeire, és felhasználja azokat dramatikus tevékenységeiben;
- továbbfejleszti az együttműködés és a konszenzus kialakítására irányuló gyakorlatát;
- kiveszi részét a közös döntéshozatali folyamatokból;
- adekvát és alkotó módon alkalmazza a verbális és nonverbális kifejezés eszközeit.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az együttműködésre és a konszenzus kialakítására irányuló gyakorlat továbbfejlesztése
- A verbális és nonverbális kifejezés eszközeinek adekvát és alkotó módon történő alkalmazása

- A környezet jelenségeinek megfigyelése és a tapasztalatok felhasználása a dramatikus tevékenységekben
- Részvétel a közös döntéshozatali folyamatokban
- Elképzelt verbális, vokális, vizuális, kinetikus hatások kitalálása és a dramatikus tevékenységek során közlési szándékkal történő alkalmazása konkrét vagy szimbolikus jelentéssel
- Összetett kommunikációs játékok különböző munkaszervezési módokban
- Interakciós és szituációs játékok különféle eszközökkel (pl. tárgy, báb, zene, mozgás, tánc)
- *B változat:* az érettségi vizsgához szükséges gyakorlati ismeretek elsajátítása (mozgás, tánc- és mozgásszínházi ismeretek: szituáció megfogalmazása állóképben, mozdulatsorral, improvizáció zenére vagy témára, összetett improvizáció létrehozása és bemutatása; bábjáték: a tanulók által a képzés során készített bábok, ill. maszkok alkalmazása drámapedagógiai munkában)
- *B változat:* az érettségi vizsgához szükséges drámajátékos, drámapedagógiai ismeretek elsajátítása (helyzetgyakorlatok, történet szerkesztése és megjelenítése, improvizáció, drámajáték, drámapedagógia)

FOGALMAK

drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd

TÉMAKÖR: Rögtönzés

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- az alkotótevékenység során használja a megismert és általa alkotott kifejezési formákat;
- ismeri és alkalmazza a szerepbe lépésben és az együttjátszásban rejlő lehetőségeket;
- felismeri az empátia jelentőségét;
- ismeri és tudatosan alkalmazza a kapcsolat létrehozásának és fenntartásának technikáit.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A kapcsolat létrehozási és fenntartási technikáinak tudatos alkalmazása
- A rögtönzés tartalmi és formai elemeinek összefüggései
- Figura- és helyzetteremtés
- Rögtönzéses gyakorlatok megadott vagy közösen egyeztetett karakterek szerepeltetésével
- Rögtönzéses gyakorlatok megadott vagy közösen egyeztetett szituációs elemekkel
- Rögtönzés közösen választott témára, a tanár által megadott szervezési formában, a megismert technikák alkalmazásával
- A rögtönzés szerepből és szerepen kívül történő elemző és értelmező megvitatása

FOGALMAK

probléma, viszony, hierarchia, státusz, státuszkülönbség, figura tartása, típus és egyénítés

TÉMAKÖR: Saját történetek feldolgozása

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- megkülönbözteti és tudatosan alkalmazza a dramaturgiai alapfogalmakat;
- értelmezi a megélt, a látott-hallott-olvasott, a kitalált történeteket a különböző dramatikus tevékenységek révén;

- felfedezi a történetek jelentőségét az emberi kommunikációban, az értékek közvetítésében és a kulturális hagyomány átörökítésében;
- elemzi és dramatikus eszközökkel feldolgozza az általa hozott problémahelyzeteket;
- értékítéletet formál, amelyet a problémahelyzet jellemző vonásaival indokol.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Történetek (látott, hallott, olvasott, a tanár által hozott, a tanulók élményeiből építkező) feldolgozása összetett dramatikus kifejezési formák és ábrázolási módok alkalmazásával
- A problémahelyzetek, döntési helyzetek értelmezése, megvitatása és dramatikus eszközökkel történő feldolgozása
- Történetek gyűjtése, rendszerezése, válogatása, szerkesztése
- Egyéni történetekből közös történet alkotása
- A történetekben megjelenő értékrendszerek felfedezése és értelmezése
- Történet és forma egymásra hatása

FOGALMAK

döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság

TÉMAKÖR: Műalkotások feldolgozása (Ajánlott olvasmány: Madách: Az ember tragédiája)

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- értelmezi a megélt, a látott-hallott-olvasott, a kitalált történeteket a különböző dramatikus tevékenységek révén;
- felfedezi a történetek jelentőségét az emberi kommunikációban, az értékek közvetítésében és a kulturális hagyomány átörökítésében;
- értékítéletet formál, amelyet a problémahelyzet jellemző vonásaival indokol.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A művészeti alkotások (pl. irodalom, zene, képzőművészet, film, fotó, iparművészet) elemző- értelmező megközelítése dramatikus tevékenységek segítségével
- A művészeti alkotásokban megjelenő élethelyzetek, problémák körüljárása dramatikus tevékenységekkel
- A problémahelyzet jellemzőinek felismerése, értelmezése, értékelése
- Dramatikus improvizációk képzőművészeti alkotások, zeneművek, ismert történelmi események, fénykép, film stb. alapján
- Szerkesztési feladatok különböző művészeti alkotások felhasználásával
- A történetek jelentőségének felismerése a kommunikációban, az érték-közvetítésben és a kulturális hagyomány átörökítésében

FOGALMAK

konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés

TÉMAKÖR: Dramaturgiai ismeretek

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- tudatosan alkalmazza a feszültségteremtés eszközeit a dramatikus tevékenységekben;
- megkülönbözteti és tudatosan alkalmazza a dramaturgiai alapfogalmakat;
- felismeri és azonosítja a dramatikus szituációk jellemzőit (szereplők, viszonyrendszer, cél, szándék, akarat, konfliktus, feloldás).

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A dramaturgiai alapfogalmak megkülönböztetése és tudatos alkalmazása
- A feszültségteremtés eszközeinek tudatos alkalmazása a dramatikus tevékenységekben
- A dramatikus szituációk jellemzőinek (szereplők, hely, idő, viszonyok, probléma, körülmények, cél, szándék, akarat, konfliktus, feloldás) felismerése és azonosítása a dramatikus játékok során

FOGALMAK

dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa

TÉMAKÖR: A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- adekvát és alkotó módon alkalmazza a verbális és nonverbális kifejezés eszközeit;
- ismeri és tudatosan alkalmazza a kommunikációs jelek jelentéshordozó és jelentésteremtő erejét;
- felismeri és alkalmazza a színházi kommunikáció erejét;
- saját munkájában alkalmazza, a látott előadásokban felismeri és azonosítja a dráma és a színház formanyelvi sajátosságait.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A sűrítés, variáció, fokozás, késleltetés, státushelyzet alkalmazása a különféle dramatikus tevékenységek során
- A térhasználat lehetőségeinek értelmezése, és ezek alkalmazása saját dramatikus tevékenységben; a színpadi tér, ismerkedés a színpadi térformákkal és használatuk következményeivel
- Anyagismeret és a stilizáció fogalmának ismerete és alkalmazása tárgyas, bábos megfogalmazási formák esetében
- A konkrét és absztrahált mozgás közötti különbség tudatosítása; a mozgásos kommunikáció értelmezése és alkalmazása saját dramatikus tevékenység során
- A hatáskeltés eszközeinek alkalmazása a gyakorlatok során
- A kommunikációs jelek jelentéshordozó és jelentésteremtő erejének ismerete, a verbális és nonverbális kifejezés eszközeinek adekvát és kreatív alkalmazása a dramatikus tevékenységek során
- A színházi kommunikáció erejének ismerete, a dráma és színház formanyelvi sajátosságainak tudatos alkalmazása, értelmezése, elemzése

FOGALMAK

jelenet, típus, egyénítés, ellentét, párhuzam, feszültség, státus, sűrítés, variáció, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás, katarzisz

2. félév

TÉMAKÖR: Dráma- és színháztörténet

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- értelmezi és rendszerezi a dráma- és színháztörténeti, dráma- és színházelméleti, valamint a kortárs színházra vonatkozó ismereteit és élményeit.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- *B változat*: az érettségi vizsgához szükséges dráma- és színháztörténeti ismeretek feldolgozása (ókori színház és dráma, a középkori Európa színháza és drámája, az angol reneszánsz színház és dráma, a spanyol barokk dráma és színház, a francia klasszicista dráma, a régi magyar dráma néhány alkotása, a XIX-XX. századi magyar dráma és színház, a modern polgári dráma és színház kialakulása, Csehov és Sztanyiszlavszkij, Brecht színháza és drámái, a XX. század meghatározó színházi irányzatai, alkotói, jelentős drámaírói, napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom néhány alkotása)
- A meglévő dráma- és színháztörténeti ismeretek és élmények értelmezése, rendszerezése megbeszélések és/vagy dramatikus tevékenységek segítségével
- Színházi műfajok és stílusok történeti szempontú tanulmányozása; az egyes korszakok jellemző stílusjegyeinek, kifejezőeszközeinek felismerése a látott előadásokban

FOGALMAK

realista színjáték, abszurd, groteszk, performansz, a választott dráma- és színháztörténeti ismeretanyag szakszókincse

TÉMAKÖR: Dráma- és színházelmélet

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- értelmezi és rendszerezi a dráma- és színháztörténeti, dráma- és színházelméleti, valamint a kortárs színházra vonatkozó ismereteit és élményeit;
- saját munkájában alkalmazza, a látott előadásokban felismeri és azonosítja a dráma és a színház formanyelvi sajátosságait.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A drámai műnem sajátosságai: az epikától és a lírától eltérő sajátosságok felismerése és meghatározása, egyes drámaszerkezetek
- A meglévő dráma- és színházelméleti ismeretek és élmények értelmezése, rendszerezése megbeszélések és/vagy dramatikus tevékenységek segítségével
- Látott előadásokban és saját dramatikus tevékenységben a dráma és színház formanyelvi sajátosságainak felismerése és azonosítása
- A dráma/színjáték mint kommunikáció: a dráma/színjáték „nyelve” és a befogadóra gyakorolt hatása
- *B változat*: az érettségi vizsgához szükséges dráma- és színházelméleti ismeretek feldolgozása (a drámai műnem sajátosságai, a dráma/színjáték mint kommunikáció, a dráma szerkezeti felépítése, dramaturgiai és színházelméleti alapfogalmak, a színházművészet összművészeti sajátosságai, színházi szakmák)
- *B változat*: az érettségi vizsgához szükséges műfaji ismeretek feldolgozása (a rituális játék/szertartásjáték, a tragédia, a komédia, a realista színjáték, az abszurd és a groteszk, bábjáték, zenés, tánc- és mozgásszínház)

FOGALMAK

a dráma műneme, a tanult drámaszerkezetek (pl. arisztotelészi dramaturgia, shakespeare-i dramaturgia, a brechti dramaturgia, az abszurd dramaturgia)

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Dramatikus formanyelvi elemek összefűzése, egymásra építése dramatikus tevékenységekben;
- Drámai és színpadi szöveg összevetése, értelmezése, a színpadra készült szövegek sajátosságainak vizsgálata beszélgetésben és/vagy dramatikus tevékenységekkel;
- A tanult drámaszerkezetek megközelítése dramatikus tevékenységekkel;
- A komikum, az irónia, a groteszk jelenlétének vizsgálata a különböző drámaszerkezetekben;
- A vizsgált színháztörténeti korszakok és/vagy drámaszerkezetek megközelítése mozgásos és/vagy bábos tevékenységekkel;
- Megbeszélés, vita, értelmezés – kis- és nagycsoportos formákban és/vagy dramatikus tevékenységekben.

TÉMAKÖR: Kortárs dráma és színház (Ajánlott olvasmány: Spiró György: Prah) TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- értelmezi és rendszerezi a dráma- és színháztörténeti, dráma- és színházelméleti, valamint a kortárs színházra vonatkozó ismereteit és élményeit.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Napjaink egy-két fontos színházi irányzata és/vagy egy-két választott példa a kortárs drámairodalomból;
- A kortárs színházra vonatkozó meglévő ismeretek és élmények értelmezése, rendszerezése megbeszélések és/vagy dramatikus tevékenységek segítségével;
- Összművészeti sajátosságok felismerése: a művészeti ágak viszonya, hierarchiája a látott előadásban;
- A mai magyar színházi élet néhány jelentős alkotója (egy-két színész, rendező, díszlet- és jelmeztervező, zeneszerző, koreográfus, kritikus megnevezése/szakmai bemutatása);
- A mai magyar színházi élet műhelyei (egy választott társulat, együttes, alkotóközösség bemutatása);
- A mai magyar színházi struktúra jellemzői.

FOGALMAK

hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház, amatőr színház, diákszínjátszás

TÉMAKÖR: Színjátékos tevékenység (vers- és prózamondás, jelenet, előadás) TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- az alkotótevékenység során használja a megismert és általa alkotott kifejezési formákat;
- felfedezi a tárgyi világ kínálta eszközöket, ezek művészi formáit (pl. a bábót és a maszkot), valamint a színházi vizualitás (pl. díszlet, jelmez, fény) eszköztárát;
- használja a tér sajátosságaiban (irányok, arányok, hangsúlyok, fény és sötét, mozgás és mozdulatlanság stb.) rejlő lehetőségeket;
- felismeri és alkalmazza a színházi kommunikáció erejét;
- alkalmazza a tanult dramatikus technikákat a helyzetek megjelenítésében, a történetek dramatizálásában és a figurateremtés folyamatában;
- felismeri és alkalmazza a helyzetek feldolgozása során a szerkesztésben rejlő lehetőségeket;
- felismeri és alkalmazza a választott előadóművészeti műfajok (vers- és

prózamondás; prózai, zenés, bábos, táncos, mozgásos színjáték stb.) jellemző eszköztárát.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az alkotótevékenység során a megismert kifejezési formák, technikák alkalmazása
- Alkotó jellegű részvétel a közösség és a szaktanár közös igénye szerint a nyilvánosság (elsősorban saját közösség) számára készített egyéni vagy közös produkcióban
- *B változat:* az érettségi vizsgához szükséges gyakorlati ismeretek, produkciós tevékenységformák elsajátítása (beszéd, vers- és prózamondás, egyéni vagy közös daléneklés, a beszédtechnika alapjai, lírai, epikai és drámai alkotások tolmácsolása, pódiumműfajok)

FOGALMAK

színházi kommunikáció, pódiumszínpad, előadóművészet, megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció

TÉMAKÖR: Színházi előadás megtekintése (Ibsen: Nóra, Vígszínház, online elérhető) TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- a színházi előadást önmaga és a világ megértésének élményszerű formájaként értelmezi;
- felismeri a színházi előadásokban a művészettel élés lehetőségének egyik formáját;
- a színházi előadást a dramatikus tevékenységek kiindulópontjául is használja.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Különböző színházi irányzatokat képviselő előadások (pl. hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásainak) megtekintése;
- Az előadásról érvekkel alátámasztott önálló vélemény kialakítása és megfogalmazása, mások véleményének tiszteletben tartása;
- Színház- és drámaelméleti ismeretek alkalmazása a látott előadások szóbeli és/vagy írásbeli elemzésében (pl. a drámai műnem jellegzetességei, dramaturgiai alapfogalmak, a színházművészet összművészeti sajátosságai);
- Látott színházi előadások elemző/értelmező/összehasonlító vizsgálata;
- Előadások megközelítése az élmények befogadását elősegítő dramatikus tevékenységformákkal;
- A fontosabb színházi szakmák ismerete (a színész, a rendező, a dramaturg, a scenikus, a koreográfus, az előadás létrehozásához szükséges színházi mesterségek);
- A színészi, rendezői, dramaturgiai, díszlet- és jelmeztervezői munka alapszintű elemzése;
- A színházi előadás élményének a művészettel élés egyik lehetséges formájaként, az egyén és a világ megértésének lehetőségeként való értelmezése.

FOGALMAK

opera, balett, kortárs táncszínház, mozgásszínház, összművészet, rendező, díszlettervező, jelmeztervező, scenikus, koreográfus, színpadmester, világosító, ügyelő, sűgő, kellékes

Ajánlott olvasmányok:

- Spiró György: Prah
- Ibsen: Nóra
- Madách: Az ember tragédiája

DIGITÁLIS KULTÚRA

Tankönyv: Digitális kultúra 11.

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/tankonyv/OH-DIG11TA>

1. félév

1. Információs társadalom, e-Világ:

- Ismerje az e-Világ biztonsági és jogi kérdéseit.
- Legyen tisztában a digitális személyazonosság és az információhitelesség fogalmával.
- Legyen képes az iskolai környezetnek megfelelő e-szolgáltatások használatára.
- Legyen tisztában az e-állampolgársággal kapcsolatos online szolgáltatásokkal.
- Képes legyen alkalmazni az online identitás védelmét biztosító lehetőségeket.

<https://www.vb-info.hu/wp-content/uploads/2022/09/Digitalis-kultura-11.pdf> 121-134.o.

2. Szövegszerkesztés:

- Képes legyen nagyobb terjedelmű dokumentumok létrehozására, átalakítására, formázására, nyomtatására.
- Ismerje és legyen képes tudatosan alkalmazni a nagyobb terjedelmű dokumentumok formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket.
- Legyen képes adatokat táblázatba rendezni.
- Tudjon körlevelet, önéletrajzot, kérvényt, hivatalos levelet, formanyomtatványt készíteni.
- Legyen képes stílusokat létrehozni, módosítani, valamint azok alapján tartalomjegyzéket létrehozni.
- Etikusan használja fel az információforrásokat, tisztában legyen a hivatkozás szabályaival.
- Ismerje a közös dokumentumszerkesztési lehetőségeket.

<https://www.vb-info.hu/wp-content/uploads/2022/09/Digitalis-kultura-11.pdf> 7-20.o.

3. Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata /Python/:

- Legyen képes használni egy formális programozási nyelv fejlesztői környezetének alapszolgáltatásait.
- Legyen képes a feladat megoldásának helyességét tesztelni.
- Szekvencia, elágazás és ciklus segítségével legyen képes algoritmust létrehozni, és azt egy magas szintű formális programozási nyelven kódolni.
- Legyen képes egyszerű típusalgoritmus létrehozására.

<https://www.vb-info.hu/wp-content/uploads/2022/09/Digitalis-kultura-11.pdf> 121-134.o.

2. félév

1. Táblázatkezelés:

- Legyen képes külső forrásokból adatokat importálni.
- Legyen képes táblázatkezelővel tantárgyi, valamint hétköznapi problémákat, feladatokat megoldani, egyszerű számításokat elvégezni.
- Tudjon a problémamegoldás során függvényeket célszerűen használni; adatokat diagramon szemléltetni.

<https://www.vb-info.hu/wp-content/uploads/2022/09/Digitalis-kultura-11.pdf> 21-52.o.

2. Adatbázis-kezelés:

- Ismerje az adatbázis-kezelés alapfogalmait.
- Legyen képes az adatbázisban interaktív módon keresni, rendezni és szűrni.
- Legyen képes lekérdezéseket létrehozni, feltételeket megfogalmazni.
- Ismerje az alapvető adatbázis-kezelő függvényeket.

<https://www.vb-info.hu/wp-content/uploads/2022/09/Digitalis-kultura-11.pdf> 53-116.o.

TESTNEVELÉS

1. félév

Év eleji felmérés:

- Cooper teszt
- hanyatt fekvésből felülés
- hason fekvésből törzsemelés
- karhajlítás-nyújtás mellső fekvőtámaszban
- helyből távolugrás

Atlétika:

- térdelőrajt
- magasugrás

Torna:

- összefüggő talajgyakorlat
- kézállás
- tarkóállás
- fejállás
- mérlegállás
- kézen átfordulás oldalra mindkét irányban (csak 8.)
- repülő gurulóátfordulás

Sportjátékok:

kézilabda:

- labdapasszolás falhoz (30 mp)
- büntetődobás
- felugrásos kapuralövés

kosárlabda:

- büntetődobás
- fektetett dobás felugrásból mindkét oldalról

Ezen sportjátékok történetének, kialakulásának ismertetése. Főbb szabályok ismerete.
Kiemelkedő magyar és külföldi játékosok ismerete (2-3)

2. félév

Év végi felmérés

Atlétika:

- távolugrás
- térdelőrajt

Torna:

Szekrényugrások:

- guggolóátugrás
- felguggolás, leterpesztés
- gurulóátfordulás

Gyűrűgyakorlat:

- lefüggés
- hátsó lefüggés
- zsugor lefüggés
- fészek
- leugrás

Gerenda:

- érintőjárás
- hanyatt- és hasonfekvés
- álló- térdelő mérleg
- fordulatok
- tarkóállás
- leugrás feladatokkal

Sportágak ismerete:

- atlétika
- torna
- labdajátékok